

Connaissance des ARTS.com

Enchères 2013 : un bilan nuancé

Signature : Céline Lefranc - 12 mars 2014

Le Conseil des Ventes a rendu publiques le 12 mars les chiffres des ventes aux enchères organisées en France en 2013, qui nécessitent une analyse nuancée.

Si le montant global a atteint un record historique de 2,44 milliards d'euros (hors frais), ce qui peut paraître une performance en temps de crise, il n'a augmenté que de 0,6% par rapport à 2012, et beaucoup moins que les dix années précédentes (3,4% en moyenne), pourtant peu florissantes sur le plan économiques. Si le secteur des chevaux est au top avec +18%, celui des voitures et du matériel industriel a baissé. Quant aux ventes d'oeuvres d'art et objets de collection, elles ont progressé de 3,3% pour atteindre 1,26 milliards d'euros.

Mais ce bon résultat est en trompe-l'oeil. Il témoigne des performances des maisons les plus dynamiques, notamment du trio de tête Sotheby's-Christie's-[Artcurial](#) (cette dernière progressant de 24%), mais il [masque](#) l'érosion de maisons plus classiques comme Cornette de Saint Cyr, Beussant-Lefèvre ou Gros & Delettrez. Et, de manière générale, il souligne la perte d'influence de [Drouot](#), qui souffre de plusieurs maux : le départ de maisons prenant leur indépendance, les travaux récents qui ont réduit la disponibilité du lieu, et la raréfaction des grandes [collections](#), dont la dernière fut sans doute celle de Paul-Louis Weiller, en 2011.