

La vente de la collection de Félix Marcilhac totalise 24,7 millions d'euros

PARIS [14.03.14] – La première session de la dispersion de la collection de Félix Marcilhac, tenue le 11 mars 2014 chez Sotheby's Paris, avait totalisé 14,7 millions d'euros, frais compris. La journée suivante a quant à elle rapporté 10 millions d'euros.



La vente de 316 lots de la collection de l'expert de l'Art Nouveau et de l'Art Déco [Félix Marcilhac](#) a rapporté 24,7 millions d'euros, frais compris. Trois sessions avaient été montées entre le 11 et le 12 mars 2014.

Organisée en collaboration avec *Artcurial*, la [dispersion](#) de la collection de l'expert Félix Marcilhac fut précédée de 9 jours d'exposition. Avec 95% des lots vendus, la vacation est un succès.

L'adjudication la plus élevée est un cabinet entièrement plaqué de gypse, créé en 1935 par Jean-Michel Franck. Estimé entre 400 000 et 600 000 euros hors frais, cette pièce a été adjugée à 3,7 millions d'euros, frais compris. Second lot remarqué de cette session, une « Tête » en bronze datée de 1928, de Gustave Miklos, dont Félix Marcilhac avait rédigé le catalogue raisonné en 2010. Estimée entre 200 000 et 250 000 euros hors frais, il a trouvé preneur à 811 500 euros, frais compris.

Des prix élevés ont aussi été établis pour le décorateur Paul Iribe, pour un fauteuil datant de 1913 et adjugé à 781 500 euros, ou encore pour Pierre Legrain, dont une console en métal perforé est partie pour 613 500 euros.

Trois pièces ont fait l'objet d'un droit de préemption de la part de l'Etat. Ainsi, une œuvre du peintre allemand Carlos Schwabe va entrer dans les collections du musée d'Orsay pour 49 500 euros. Le Musée d'Art Moderne de la ville de Troyes devient quant à lui dépositaire du « pot à couvercle » de l'artisan verrier Maurice Marinot, pour 13 750 euros. Le musée de Poitiers a fait, lui, acquisition d'une peinture de Chana Orloff pour 27 500 euros.