



Baromètre des enchères du 1^{er} semestre 2016

Secteur « Art et objets de collection »

Périmètre : les 10 premiers OVV de 2014¹ en termes de montant d'adjudication en France (hors frais) et hors *after sales*. Ces 10 OVV représentaient 50 % du montant total des ventes du secteur « Art et objets de collection » en 2014 (et 88 % du montant total du top 20). Leurs performances reflètent donc sensiblement l'état du marché du top 20 et plus généralement donne une tendance du marché.

Les données sont à jour au 1/07/2016. Elles concernent 339 vacations.

- 339 ventes aux enchères représentant 341 M€ (hors frais). Soit, à la moitié de l'année 2016, l'équivalent de 51 % du montant annuel des ventes réalisées par ces 10 OVV en 2015 et de 55 % de celui de 2014). **Le marché des enchères publiques en France « se tient » sur le premier semestre 2016.**
- Quelques 57000 lots vendus (soit un **taux moyen d'invendus² de 33 %**, **en baisse par rapport à 2015**, taux moyen qui masque de fortes disparités : 15,6 % pour Beussant Lefèvre à 45 % (le moins bon).
- Globalement pour les 3 leaders (Christie's, Sotheby's, Artcurial), le taux d'invenu est inférieur à 28,5 % (en amélioration de 4 points par rapport au dernier trimestre 2015). L'offre rencontre donc un peu mieux la demande. Ceci est aussi le fruit d'une offre de lots sélective qui est

¹ Sotheby's, Artcurial, Christie's, Piasa, Tajan, Aguttes, Cornette de St Cyr, Millon, Ader, Beussant-Lefevre. Les OVV dont les noms sont soulignés sont également dans le top 10 de 2015.

² Taux exprimé en nombre de lots invendus

davantage concentrée sur le « haut de gamme » qui est la plus recherchée par les collectionneurs.

- Les 3 leaders représentent 79 % du total du montant des ventes du top 10 de ce semestre (rappel : pour 2014, ils représentaient 75,4 %). Donc confirmation de la tendance à la concentration d'activité. Sur ce semestre, Christie's (92 M€), Artcurial (91 M€), et Sotheby's (86 M€) restent toujours loin devant le 5ème (Tajan pour ce semestre avec 13,4 M€) et le 6ème Millon (12,5 M€).
- La part des ventes d'art contemporain dans le total des ventes des trois leaders pour ce premier semestre :
 - Christie's : 29 % (26 % sur l'année 2014 ; 24 % en 2015)
 - Sotheby's : 24 % (24 % sur l'année 2014 ; 26 % en 2015)
 - Artcurial : 6 % (14 % sur l'année 2014 ; 12 % en 2015)

Il y a donc continuité par rapport à 2014 et 2015. Artcurial a une offre de vente plus diversifiée, l'Art contemporain y « pèse » nettement moins.

- Part significative des lots de + de 25000 € dans le montant total adjugé : 3 % des lots vendus (soit 1889) font 72 % du montant des ventes (soit 246 M€). Pour les trois leaders, la concentration des ventes sur un nombre restreint de lots est encore plus forte :
 - Sotheby's : 21 % des lots vendus font 84 % des ventes
 - Christie's : 17 % des lots vendus font 85 % des ventes
 - Artcurial : 3,5 % des lots vendus font 77 % des ventes

Les écarts de performances se font donc sur quelques lots de valeur unitaire supérieure à 25000 €. Les trois leaders regroupent ensemble toujours 78 % des 1889 lots vendus de plus de 25 000 €.