

Chiffres clés des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques Année 2013

Chiffres clés France

- Un montant total adjudgé, hors frais et tous secteurs confondus, de 2,44 Milliards d'euros, soit le plus haut niveau historique, en faible progression par rapport à 2012 (+0,5 %) ;
- Concentration accrue de l'activité : les 20 plus importants opérateurs de ventes, représentent près de 64 % du montant total adjudgé en France, soit un point de plus qu'en 2012 ; Paris-IDF représente 57 % du montant total des adjudications
- 100 millions d'euros par an : estimation de la contribution économique directe des maisons de ventes parisiennes du secteur « Art et objets de collection » (dépenses payées aux différents prestataires : experts, conseils juridiques, photographes, services d'édition et de communication, assurances, transport et stockage d'œuvres d'art...). Les ventes aux enchères soutiennent l'activité économique
- Le secteur « Art et Objets de collection » représente 52 % du montant total des adjudications ; 1 268 M€ de montant total adjudgé hors frais en 2013, soit + 3,3 % par rapport à 2012
- Décomposition du secteur « Art et Objets de collection » :
 - Art & Antiquités : 862 M€ soit + 4 %
 - Joaillerie & Orfèvrerie : 116 M€ soit + 18 %
 - Autres objets de collection : 169 M€ soit - 1 %
 - Vins & Alcools : 38 M€ (stable)
- Décomposition de la catégorie « Art & Antiquités » :

	2012		2013	
Art d'Asie, Arts Premiers, Archéologie, etc.	200 M€	24 %	190 M€	22%

Mobilier et Objets d'Art ancien	133M€	16%	138 M€	16%
Mobilier et objets d'Art du XX ^{ème} siècle	75M€	9%	86 M€	10%
Tableaux, dessins, sculptures, estampes anciens et du XIX ^{ème}	83M€	10%	86 M€	10%
Tableaux, dessins, sculptures, estampes impressionnistes et modernes	183M€	22%	164 M€	19%
Art d'après-guerre et contemporain	150M€	18%	190 M€	22%

- Sur les 20 plus importants opérateurs de ventes, les deux premiers, comme en 2012, sont issus du secteur « Véhicules d'occasion et matériel industriel » (BC Auto Enchères ; VPAUTO (ex-Guignard)), devant les leaders historiques « Art et objets de collection » (Christie's et Sotheby's). Dans ce top 20, 9 maisons de ventes du secteur « Art et objets de collection »
- 1038 M€ : le montant des adjudications pour le secteur « Véhicules d'occasion et matériel industriel », en baisse de 4,4 % ; ce secteur qui représente 43 % du montant total des adjudications, est très concentré (4 opérateurs de ventes font 60 % du montant total des adjudications)
- 43 % des ventes du secteur « Véhicules d'occasion et matériel industriel » soit 443 M€ se font par internet (ventes dématérialisées), ces ventes en ligne ayant progressé de 29 % en un an
- 192.000 véhicules d'occasion ont été adjugés en 2013 soit 3,6 % des ventes de véhicules d'occasion en France, pour un prix moyen d'adjudication hors frais de 5000 €
- 130 M€ : le montant des adjudications pour le secteur « Chevaux » en forte progression (+ 18 %).

Chiffres clés monde (enchères du secteur « Art et objets de collection »)

- 2 750 : le nombre de sociétés dans le monde qui organisent des ventes aux enchères dans ce secteur ; chiffre en progression de 5 % traduisant, avec la progression du nombre de ventes organisées dans le monde (43552 soit + 5,4 %), la reprise du marché en 2013
- 25,4 Mds€ : le montant mondial des adjudications (frais inclus) réalisées en 2013, soit une augmentation de 3,4 % par rapport à 2012

- New-York conforte sa première place mondiale de l'art aux enchères, avec 4,7 Mds€ de produits des ventes en 2013 soit 18,5 % de l'activité mondiale (devant Pékin avec 3,7 Mds€, qui en 2010 et 2011 avait pris la 1^{er} place)
- La Chine, reste, malgré une nouvelle baisse du marché de 6 % (après la forte diminution de 2012 de – 22 %) le premier pays en 2013 avec 8,4 Mds € adjudés devant les Etats-Unis, 7,7 Mds € (en progression de 14 %), le R-U, 3,6 Mds € et la France, 1,5Mds € ; pour autant, les montants d'impayés en Chine conduisent à relativiser son poids sur le marché mondial
- Christie's et Sotheby's confortent leurs positions de deux plus importants opérateurs avec ensemble plus de 33 % des parts de marché (soit + 3 points par rapport à 2012)
- La Chine reste représentée par 9 sociétés dans le Top 20 mondial (stable)
- La France dispose d'un seul représentant dans ce Top 20, Artcurial, qui progresse de 4 places et atteint la 14^{ème} position.