

## Cours destinés aux stagiaires commissaires-priseurs

## PLANNING GENERAL

LUNDI 4 JANVIER	MARDI 5 JANVIER	MERCREDI 6 JANVIER	JEUDI 7 JANVIER	VENDREDI 8 JANVIER
<p><b>Campus numérique</b> 9h-11h <i>Monnaies et médailles. Approche méthodologique : histoire, art et technique</i> par Béatrice Coullaré, responsable de conservation, Direction des Patrimoines, Monnaie de Paris</p> <p><b>Campus numérique</b> 11h15-13h15 <i>Technique du vitrail</i> par Michel Hérold, conservateur général du patrimoine, Centre André Chastel</p> <p>Ecole du Louvre, Salle Délos TP Vitrail Michel Hérold 14h30 – 16h : Groupe C 16h15-17h45 : Groupe D</p> <p>Monnaie de Paris 11 quai de Conti, 75006 Paris TP Monnaies et médailles Béatrice Coullaré 14h30-16h : Groupe A 16h15-17h45 : Groupe B</p>	<p><b>Campus numérique</b> 9h-12h <i>Techniques de la verrerie et de la porcelaine</i> Par Marie-Laure de Rochebrune, conservateur du patrimoine, chargée des collections d'objets d'art, musée national du château de Versailles</p> <p><b>Campus numérique</b> 12h45 à 15h45 <i>L'organisation du stockage des objets</i> <b>Bonnes pratiques de manipulation</b> par Florence Bertin, responsable du département des collections, MAD-Paris, chargée d'enseignement en conservation préventive à l'Ecole du Louvre</p> <p><b>Campus numérique</b> 16h15-17h45 <i>Autographes, manuscrits... Critères et problèmes</i> par Frédéric Castaing, expert en autographes, membre de la Compagnie Nationale des Experts.</p>	<p>Ecole du Louvre, salle Délos TP Vitrail Michel Hérold 9 h 10h30 : Groupe A 10h45- 12h 15 : Groupe B</p> <p>Galerie Frédéric Castaing, 30 rue Jacob, 75006 Paris TP Autographes 8h30 – 10h : Groupe C 10h15 – 11h45: Groupe D 13h – 14h30: Groupe E</p> <p>Monnaie de Paris 11 quai de Conti, 75006 Paris TP Monnaies et médailles Béatrice Coullaré 9h-10h30: Groupe E 10h45 – 12h15 : Groupe F</p> <p><b>Campus numérique</b> 15h-16h30 <i>Mettre en valeur les objets de la vente : notions d'accrochage et de scénographie</i> par Gaëlle Seltzer.</p> <p><b>Campus numérique</b> 17h à 18h30 <b>Introduction à la Gemmologie</b> Par François Farges</p>	<p><b>Campus numérique</b> 9h-11h <i>Emaux et émaux peints (XIIe - XVIIIe s.)</i> par Françoise Barbe, conservateur en chef du patrimoine, département des objets d'art, Musée du Louvre</p> <p>Ecole du Louvre, salle Délos TP Vitrail Michel Hérold 13h15-14h45 : Groupe E 15h-16h30 : Groupe F</p> <p>Galerie Frédéric Castaing, 30 rue Jacob, 75006 Paris TP Autographes 13h15-14h45 : Groupe A 15h-16h30 : Groupe B 17h-18h30 : Groupe F</p> <p>Monnaie de Paris 11 quai de Conti, 75006 Paris TP Monnaies et médailles Béatrice Coullaré 13h15-14h45 : Groupe C 15h-16h30 : Groupe D</p>	<p>Hôtel Drouot Stagiaires de 1 ère année 9h-12h <i>Technique d'inventaire</i> par Patrick Deburaux, commissaire-priseur</p> <p>Hôtel Drouot Stagiaires 1ère année 9h – 12h <i>Communication efficace</i></p> <p>Hôtel Drouot Stagiaires de 1ère année 13h30-16h30 <i>Technique d'inventaire</i> par Patrick Deburaux, commissaire-priseur</p> <p>Hôtel Drouot 13h30-16h30 <i>Communication efficace</i></p>

## PROCHAIN CYCLE DE COURS DU 22 AU 26 MARS 2021