

## PLANNING GENERAL

LUNDI 3 JANVIER	MARDI 4 JANVIER	MERCREDI 5 JANVIER	JEUDI 6 JANVIER	VENDREDI 7 JANVIER
<p>ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE <b>8h45</b> : mot d'accueil</p> <p><b>9h-11h</b> Cours <i>Panorama des arts non occidentaux. L'exemple des arts d'Afrique</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p><b>11h15-12h45</b> Cours <i>Techniques de la sculpture : du modelage à la taille</i> Christine Lancestremère, conservateur du patrimoine, chef du service de la conservation, chef du département scientifique et culturel, musée Rodin</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE <b>13h45-16h45</b> Cours <i>Initiation à la céramique, aux ivoires et aux objets de lettrés de Chine et du Japon</i> Alice Jossaume, expert en objets d'art d'Extrême Orient au SFEP, Cabinet Portier</p> <p><b>17h-18h30</b> Cours <i>De la figurine antique à la Tanagra moderne. Comment apprendre à repérer les faux</i> Violaine Jeammet, conservateur en chef du patrimoine, département des antiquités grecques, étrusques et romaines, Musée du Louvre</p>	<p>ECOLE DU LOUVRE AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE <b>8h30-10h00</b> Cours <i>Pratiques de l'expertise (I)</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE <b>10h15-11h45</b> Cours <i>Pratiques de l'expertise (II)</i> Manuel Valentin, maître de conférence HC, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme</p> <p>MUSEE CARNAVALET <b>14h30-16h30</b> TP <i>petits objets des collections Carnavalet</i> Ulysse Jardat, conservateur du patrimoine, département Décors, Mobilier et arts décoratifs</p>	ESCP	ESCP	<p>HOTEL DROUOT <b>9h30-12h30</b> <i>Technique d'inventaire</i> Me Sébastien Castor, Commissaire-priseur</p> <p>Me Patrick Deburaux, Commissaire-priseur <b>MM DAVY, DEHEN, DESPLANTES, DUNAS, HILAIRE, LOSAY, PLASSON, POL</b></p> <p>HOTEL DROUOT <b>9h30-12h30</b> <i>Analyse critique d'œuvres d'Art moderne</i> Me Xavier Dominique, Commissaire-priseur <b>MM ALIOUSSALAH, BLANCARD DE LÉRY, BRISSART, JEANROY, MADON, TAMET-JOACHIM, HOEBANX, KAHL, LE DORTZ</b></p> <p>HOTEL DROUOT <b>13h30-16h30</b> <i>Technique d'inventaire</i> Me Sébastien Castor, Commissaire-priseur</p> <p>Me Patrick Deburaux, Commissaire-priseur <b>MM ALIOUSSALAH, BLANCARD DE LÉRY, BRISSART, JEANROY, MADON, TAMET-JOACHIM, HOEBANX, KAHL, LE DORTZ</b></p> <p>HOTEL DROUOT <b>13h30-16h30</b> <i>Analyse critique d'œuvres d'Art moderne</i> Me Xavier Dominique, Commissaire-priseur, <b>MM DAVY, DEHEN, DESPLANTES, DUNAS, HILAIRE, LOSAY, PLASSON, POL</b></p>

LUNDI 10 JANVIER	MARDI 11 JANVIER	MERCREDI 12 JANVIER	JEUDI 13 JANVIER	VENDREDI 14 JANVIER
<p>ESCP</p>	<p>ESCP</p>	<p>           ECOLE DU LOUVRE            AMPHITHEATRE MICHEL-ANGE  <b>9h-10h30</b>  <b>10h45-12h15</b>  <i>Cours Le verre et le cristal : art, technique et industrie</i>            Claudine Cartier, conservatrice générale du patrimoine honoraire         </p> <p>           MAD-PARIS  <b>14h-16h</b>  <i>TP Extrême-Orient</i>            Béatrice Quette, conservatrice des collections asiatiques, MAD-Paris musée des arts décoratifs         </p>	<p>           MUSEE BOURDELLE  <b>10h30-12h</b>  <i>TP sculpture</i>            Ophélie Ferlier-Bouat, conservatrice du patrimoine, directrice du musée Bourdelle, Valérie Montalbetti-Kervella, responsable des sculptures et des collections d'Antoine Bourdelle         </p> <p>           MUSEE D'ORSAY  <b>13h-15h</b>  <i>TP verre</i>            Elise Dubreuil, conservatrice du patrimoine, musée d'Orsay  <b>A confirmer</b> </p> <p>           MUSEE DU QUAI BRANLY  <b>16h-18h</b>  <i>TP Afrique</i>            Sarah Boukamel, chercheuse indépendante, chargée de cours à l'Ecole du Louvre  <b>A confirmer</b> </p>	<p>ESCP</p>