

**ARTS ET TECHNIQUES ET OBJETS DE COLLECTION**

- Geoffroy Ader, expert en montres de collections, cabinet d'expertise Ader Watches-Montres
- Véronique Ayroles, assistante de conservation, MAD-Paris- Le verre : techniques et objets d'art et de collection
- Bernard Blistène, directeur honoraire du Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, président du programme du Ministère de la Culture « Mondes nouveaux »- La scène française des années 1960 aux années 1990
- Philippe Boisseau, Commissaire-priseur, Techniques d'inventaire
- Anaïs Boucher, conservatrice du patrimoine, responsable des faïences du XVIIème au XIXème siècle, Sèvres, Cité de la Céramique- Faïences françaises XVIIème et XVIIIème siècle
- Florian Bourguet, expert en BD - Bande dessinée
- Ludovic Bussetti, commissaire-priseur, Techniques d'inventaire
- Jérôme Casanova, luthier-expert, galeriste - Lutherie
- Sébastien Castor, commissaire-priseur- Techniques d'inventaire
- Claire Cathelineau, conservatrice du patrimoine au Petit Palais- Dessin
- Laurent Charbonneau, chargé des collections historiques au Musée de l'armée- Etude des uniformes et des équipements militaires
- Aude Chevalier, attachée de conservation, musée Rodin- Le marbre
- Aymeric de Clouet, expert en vins- Vins et spiritueux
- Patrick Deburaux, commissaire-priseur- Techniques d'inventaire
- Xavier Dominique, commissaire-priseur- Techniques d'inventaire
- Elise Dubreuil, Conservateur du patrimoine Musée d'Orsay - Techniques du verre
- Jean-Philippe Échard, conservateur, musée de la Musique, cité de la Musique -Philharmonie de Paris - Instruments à cordes
- Ariane Excoffier, experte, cabinet d'expertise Portier- Arts d'Asie : ivoires et objets de lettrés
- Ophélie Ferlier-Bouat, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du Musée Bourdelle - Techniques de la sculpture : du modelage à la taille
- Jordan Gaspin, chargé des collections historiques au Musée de l'armée- Etude des uniformes et des équipements militaires
- Catherine Gougeon, chargée d'études documentaires, département des objets d'art, Musée du Louvre- Orfèvrerie française (XVIIème-XVIIIème siècle)
- Victor Guégan, responsable des imprimés contemporains, bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou- Les livres d'artistes
- Soazig Guilmin, cheffe du service du récolement, Sèvres, Manufacture et musée nationaux-Arts de la table - argenterie, gobeletterie, platerie : typologie, formes et usages
- Alice Jossaume, experte en objets d'art d'Extrême Orient au SFEP- Céramique, ivoires et objets de lettrés de Chine et du Japon Arts d'Asie
- Christine Laloue, conservatrice, musée de la musique, cité de la musique -Philharmonie de Paris, Instruments de musique
- Christine Lancestremère, conservatrice du patrimoine, cheffe du service de la conservation, cheffe du département scientifique et culturel, Musée Rodin- Techniques de la sculpture
- Etienne Laurent, commissaire-priseur, Vichy Enchères - Techniques d'inventaire : les instruments de musique
- Claudia Mercier, commissaire-priseur, OVV Mirabeau-Mercier - Techniques d'inventaire
- Viviane Mesqui, conservatrice du patrimoine, chargée des collections de porcelaine française et européenne, de faïence fine et de verre du XVIIIème siècle, Sèvres, Cité de la Céramique- Porcelaines Vincennes et Sèvres
- Maïté Metz, conservatrices du patrimoine, Petit Palais - Dessin
- Valérie Montalbetti, responsable des sculptures et des collections, musée Bourdelle- Sculpture
- Lucile Montagne, conservatrice du patrimoine, inspectrice des collections du Mobilier National et des manufactures nationales- Histoire du design
- Arnaud Oliveux, commissaire-priseur, Urban Art & Art Contemporain, Artcurial- Street-Art
- Jean-Luc Olivié, conservateur en chef, collections verre, MAD-Paris- Verre : techniques, objets d'art et de collection

- Joëlle Raineau, collaboratrice scientifique Arts graphiques au Petit Palais - Estampe
- Claire Roca, conservatrice du patrimoine au Petit Palais- Dessin
- Amélie Rolin, experte en céramique chinoise et objets d'art asiatiques- Arts d'Asie
- Carole Schaal, comédienne- Prise de parole en public et leadership
- Thomas Schlessler, historien de l'art, professeur à l'École polytechnique et directeur de la Fondation Hartung-Bergman - enjeux et quotidien des authentications
- Manuel Valentin, maître de conférence, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, Musée de l'Homme-Arts d'Afrique : pratiques de l'expertise

#### **BIENS D'ÉQUIPEMENT, MATÉRIEL INDUSTRIEL ET VÉHICULES D'OCCASION**

- Me Jean Rivola, commissaire-priseur-Techniques d'inventaire matériel industriel, biens d'équipement, matériel roulant et véhicules d'occasion

#### **MANAGEMENT ET GESTION D'UN OVV**

- Françoise Benhamou, économiste, professeure à Science-Po - Marché des ventes aux enchères en France et dans le monde
- Pierre Beauvillard, avocat- Fiscalité
- Carole Bonnier, professeur ESCP- Gestion et comptabilité
- Guénaëlle Bonnafoux, formatrice en négociation raisonnée, coach personnel- Négociation
- Bernadette Clermont Tonnerre, directrice de Jet Art- Importations et exportations d'œuvres d'art
- Olivier Delbard, avocat- La responsabilité sociale des entreprises (RSE)
- Mayté Demellier, gérante de la société OGMA,- Management
- Grégory Gance, avocat- Création de société & Structures juridiques de la profession
- Philippe Gaultier, avocat- Gestion d'un OVV
- Françoise Geoffroy-Bernard, consultante et formatrice en marketing- Marketing et communication
- Frédéric Guillaud, acteur- Prise de parole en public
- Franck Mateos- Directeur des Groupements, Direction Spécialités - Professions Règlementées- Assurance des objets confiés
- Ludovic Morand, commissaire-priseur- Gestion d'un OVV
- Marine Peyrol, digital and social media manager- Nouvelles opportunités du numérique
- Stéphane Pinta, expert en œuvres d'art, Cabinet Turquin, Le rôle de l'expert auprès du commissaire-priseur
- Antoine de Rochefort, responsable de Drouot Digital- Digitalisation du métier
- Marin de La Rochefoucauld, Maître de conférences en Sciences de Gestion - Université d'Orléans (Faculté DEG), Chercheur - VALLOREM, Codirecteur de la mention "droit social", Codirecteur du Master DSGRH d'Orléans - RSE
- Léa Saint-Raymond, historienne de l'art, Rédactrice-en chef du Bilan des enchères 2024, Le marché des ventes aux enchères en 2023
- Sarah Tapiero, Enseignante, université de Strasbourg- Comptabilité d'une maison de vente

#### **DÉONTOLOGIE ET RÈGLEMENTATION PROFESSIONNELLE**

- Jean-Luc Boyer, commandant divisionnaire de Police, chef-adjoint de l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels - Le registre de police
- Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections, direction générale des patrimoines et de l'architecture, Ministère de la Culture- Contrôle à l'exportation des biens culturels
- Nathalie Chanvallon, adjudant-chef de gendarmerie, chef du groupe renseignement criminel, Office Central de lutte contre le trafic des biens culturels - Le registre de police
- Laurent Clerc, adjoint au chef du département des affaires institutionnelles et internationales de TRACFIN- Lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme par les Opérateurs de ventes volontaires : risques et obligations
- Vincent Droguet, conservateur général du patrimoine et sous-directeur des collections du Ministère de la Culture - Interventions de l'Etat : achat et préemption, vente d'un bien classé monument historique
- Thomas Leclair, capitaine de police, chef du pôle stratégie, Office Central de lutte contre le trafic des biens culturels - Le rôle du commissaire-priseur dans la lutte contre le trafic illicite de biens culturels
- Yves Micolet, avocat général près la cour d'appel de Paris, commissaire du gouvernement auprès du Conseil des ventes- Le rôle du commissaire du gouvernement auprès du Conseil des ventes
- Vassili Swistounoff, Expert auprès de la cour d'appel de Paris- Le registre des armes
- Pierre Taugourdeau, directeur délégué administratif, financier et juridique au Conseil des ventes- Le recueil des obligations déontologiques- Ivoire et CITES
- Caroline Weill, - adjointe au chef du département des affaires institutionnelles au Ministère de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique- Tracfin- Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, Tracfin