



La question de la provenance des œuvres se trouve au croisement de deux sujets d'actualité : la restitution des œuvres d'art issues de trafics illicites ou de spoliations et la circulation des biens culturels. Cette matinée d'études, co-organisée par l'INHA, Drouot Paris et le Conseil des ventes, propose, dans une approche transversale, de mettre en débat les problèmes présentés par les questions de provenance, de proposer un état des lieux pour toutes les parties prenantes du marché de l'art et d'examiner le cadre déontologique.

Parce que l'expertise n'est pas une science exacte et que la recherche de provenance d'un objet peut être complexe, quels sont aujourd'hui les moyens offerts aux acteurs du marché de l'art et quelles sont les limites à l'exercice ? Que faut-il faire en France pour consolider la confiance ? Quels chantiers faut-il mettre en œuvre pour pouvoir demain répondre aux trafics d'antiquités pillées, aux revendications d'Etats étrangers, ou encore aux demandes de restitution ?

À partir de 8h45 - Accueil café

9h30 - Allocutions d'accueil

Éric de Chassey

Directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art

Alexandre Giquello

Commissaire-priseur, président de Drouot Patrimoine

9h45 - Table ronde

« La recherche de provenance : état des lieux »

animée par **Jean-Christophe Castelain**

Rédacteur en chef du Journal des Arts

avec :

Victoire Gineste

Commissaire-priseur (Christie's)

Natacha Pernac

Maîtresse de conférences en Histoire de l'art moderne, coordinatrice du Diplôme Universitaire « Recherche de provenances des œuvres »

Stéphanie Salha

Cheffe de pôle sciences humaines et sociales, archéologie et patrimoine (ministère de l'Europe et des Affaires étrangères)

Judith Schoffel de Fabry

Présidente de la Compagnie Nationale des Experts

David Zivie

Chef de la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 (ministère de la Culture)

11h - Pause café

11h15 - Tous coupables ? L'exemple du trafic des sculptures gréco-romaines de Libye : un marché des antiquités fragilisé

Morgan Belzic

Membre de la Mission archéologique française de Libye (MAFL), ancien chargé d'études et de recherche au sein du programme « Répertoire des ventes d'antiques » à l'INHA

11h35 - Table ronde : « La déontologie des acteurs du marché face aux questions de provenance »

animée par **Vincent Noce**

Correspondant de The Art Newspaper Londres et consultant éditorial de La Gazette Drouot

avec :

Louis de Bayser

Galeriste, expert, président de Fine Arts Paris & La Biennale

Claire Chastanier

Adjointe au sous-directeur des collections (service des musées de France - ministère de la Culture)

Christian Deydier

Antiquaire

Paul Exbrayat

The Art Loss Register, ancien officier de Police judiciaire de l'OCBC

Alexandre Giquello

Commissaire-priseur, président de Drouot Patrimoine

Corinne Hershkovitch

Avocate à la Cour

12h50 - Conclusion

Henri Paul

Président du Conseil des ventes

#PROVENANCE - WIFI : INHA

- CONTACTS PRESSE -

Drouot Paris : Catherine Delvaux
+33 (0)1 48 00 20 85
cdelvaux@drouot.com

CVV : Ariane Chausson
+ 33 6 07 28 52 07
a.chausson@conseildesventes.fr

INHA : Marie-Laure Moreau
+33 (0)1 47 03 89 50
marie-laure.moreau@inha.fr