

Les nouvelles tendances du

MARCHÉ DE L'ART

Les ventes aux enchères
en France et à l'international



2021, année de
tous les records

Ventes dématérialisées,
la mutation du marché

NFT,
une révolution ?

Une base de données des objets d'art volés et spoliés
pour opérations de due diligences



Opérateurs de Ventes Volontaires, confiez vos opérations
de due diligences au Art Loss Register

Coût annuel moyen : 2,500€

700,000+

Enregistrements
d'œuvres volées
& spoliées

150 +

Maisons de Ventes aux
Enchères abonnées

450,000+

Recherches
Annuelles

info@artloss.com



“ 2021 présente un marché en
grande forme dans pratiquement
tous ses compartiments. ”

Par Henri PAUL, président du Conseil des ventes volontaires

L'année 2021 fut exceptionnelle : elle a confirmé les tendances que nous pressentions l'année dernière, et elle a dépassé les espérances. Pour la première fois en 2021, le produit des ventes publiques en France a atteint plus de 4 milliards d'euros, en progression de 39,5 %. Notre rapport pour 2021 présente un marché en grande forme dans pratiquement tous ses compartiments. Pour le secteur phare des objets d'art et de collection, la progression est supérieure à celle du marché mondial : 54,1 %. Les signaux sont au vert, et cette bonne santé peut assez largement être attribuée à la progression des ventes en ligne. Un chapitre entier du rapport est consacré cette année aux ventes numériques, et à la présence des maisons sur les réseaux. Il illustre la plasticité des opérateurs qui se sont mis presque tous à développer une activité sur Internet, y compris pour les ventes de véhicules d'occasion et de matériel industriel. J'ai souhaité également qu'un focus soit consacré aux acheteurs du Web, nourri par une étude d'opinion que le Conseil des ventes a commandée à notre partenaire Harris Interactive.

Notre rapport, cette année, avec le concours des journalistes de *Beaux-Arts*, que je remercie, met l'accent sur des tendances du marché, parfois pittoresques et peu connues (la fascination des dinosaures, par exemple), jette un regard sur une procédure d'acquisition réservée aux musées, la préemption, exprimée par la formule cabalistique « préemption pour les musées de France », jetée à la fin d'une adjudication. L'année 2021 a vu aussi l'échange de très beaux objets, avec une croissance des objets d'art et d'antiquités de 71 % : l'appétit des acheteurs était au zénith. Notre rapport passe en revue nombre de belles adjudications.

Sur le marché mondial des ventes d'objets d'art et de collection, la France conserve sa 4^e place sur un marché en forte progression, et bénéficie, je crois, des effets du Brexit. Elle place une maison de ventes, Artcurial, parmi les vingt premières mondiales. La Chine cède la première place aux États-Unis, mais son marché devient plus mature, selon ce que l'on peut déduire de notre enquête. Cette année, j'espère que les lecteurs de notre rapport trouveront plaisir à le consulter, nous avons apporté du soin à son contenu et à ses illustrations. Le Conseil des ventes les remercie de leur intérêt pour nos maisons, qui évoluent très vite, dans le respect de leur déontologie et grâce à la confiance des acheteurs et des vendeurs.

Sommaire

Qu'est-ce que le Conseil des ventes volontaires ?

Le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques – plus couramment dénommé « Conseil des ventes » – est l'autorité de régulation du marché des ventes aux enchères volontaires. Institué par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000 portant réglementation des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, il est ensuite modifié par la loi n° 2011-850 du 20 juillet 2011 de libéralisation des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. Le Conseil des ventes est un établissement d'utilité publique doté de la personnalité morale, composée de onze membres nommés pour quatre ans par les ministres de la Justice, de l'Économie et de la Culture. Son président est nommé par le garde des Sceaux. La loi n° 2022-267 du 28 février 2022 visant à moderniser la régulation du marché de l'art a modifié la dénomination, les missions et la composition du Conseil. À la date de la publication de ce bilan, le Conseil reste dans l'attente des décrets d'application.

Le Conseil des ventes est chargé notamment :

- D'enregistrer les déclarations des opérateurs de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (OVV).
- D'enregistrer les déclarations des ressortissants des États membres de la Communauté européenne ou d'États parties à l'accord sur l'Espace économique européen qui exercent de manière occasionnelle une activité de ventes volontaires en France.
- D'intervenir en cas de non-respect par les opérateurs du marché de leurs obligations légales, réglementaires ou professionnelles. Plusieurs niveaux d'intervention coexistent, sans être exclusifs les uns des autres. Le président du Conseil dispose d'un pouvoir propre de suspension d'urgence de l'organisation ou de direction des ventes. Cette mesure est provisoire (un mois au plus), et peut être prolongée par le Conseil pour une durée n'excédant pas trois mois. Sur requête de son commissaire du gouvernement – magistrat du parquet –, le Conseil peut également prononcer des sanctions disciplinaires, en siégeant en formation disciplinaire. Les décisions du Conseil sont susceptibles de recours devant la cour d'appel de Paris. Elles ne sont pas exclusives de sanctions judiciaires, civiles ni pénales.
- D'identifier les bonnes pratiques et de promouvoir la qualité des services.
- D'observer l'économie des enchères.
- D'élaborer un recueil des obligations déontologiques des opérateurs.
- Le Conseil des ventes assure, enfin, l'organisation de la formation professionnelle des futurs commissaires-priseurs en vue de l'obtention de la qualification requise pour diriger les ventes. Après un examen d'accès, la formation comporte des enseignements théoriques et pratiques sanctionnés par un certificat d'aptitude.

Le budget du Conseil des ventes est inférieur à 2 millions d'euros (hors actions de formation) et son financement est assuré par le versement de cotisations professionnelles obligatoires acquittées par les opérateurs de ventes, en fonction du montant des honoraires bruts perçus.

Les comptes du Conseil sont établis sous la supervision d'un expert-comptable. La gestion financière et comptable du Conseil est soumise au contrôle de la Cour des comptes.

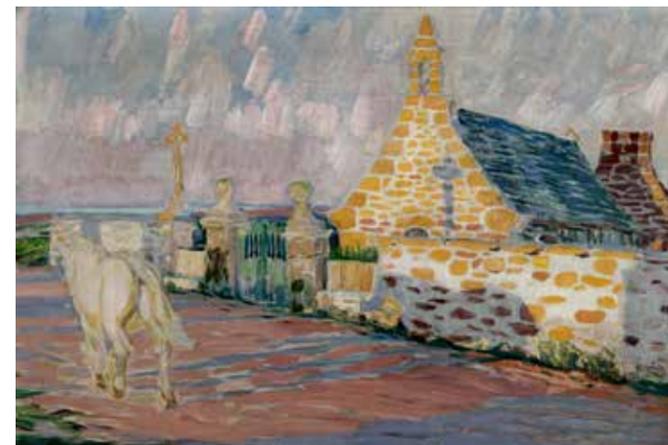
Les membres du Conseil des ventes (2021)

Henri PAUL Président
Cyril BARTHALOIS, Françoise BENHAMOU,
Frédéric CASTAING, Laurence FRANCESCHINI,
Édouard de LAMAZE, Sylvie MAUNAND, Christian PERS,
Dominique SOINNE, Cécile VERDIER

Brigitte GARRIGUES
Commissaire du gouvernement (jusqu'en mars 2021)
Yves MICOLET
Commissaire du gouvernement (depuis mars 2021)

Membres suppléants

Geneviève BAUME, Bernard CHAUVET,
Dominique CHELLE, Cyrille COHEN (jusqu'en mars 2021),
Sophie CRAS, Éric GISSLER, Isabelle LATOURNARIE-
WILLEMS, Antoinette LENORMAND-ROMAIN, Sylvie
MENOTTI, Dominique RIBEYRE, Yves WETTERWALD



František Kupka,
Le cheval blanc, la chapelle Sainte-Anne devant la mer, Trégastel
1909, huile sur toile, 54,5 x 81,5 cm.

630 000 €

Adjudgée le 15 mars 2021 par Rennes Enchères SVV, Rennes.

6 LA MÉTHODOLOGIE DE L'ÉTUDE

France

8 LES CHIFFRES CLÉS DE 2021

11 I. PHYSIONOMIE DU MARCHÉ FRANÇAIS

12 Coup de jeune sur les maisons de ventes, relève assurée

13 Évolution du montant des ventes en 2021

16 FOCUS | Commissaire-priseur, une formation d'excellence aux débouchés multiples

21 Présentation géographique du marché

22 Classement 2021 des maisons de ventes volontaires

24 Ouverture internationale du marché français

25 Les ventes de gré à gré et de biens neufs

27 II. LES VENTES NUMÉRIQUES

28 La nouvelle ère digitale des enchères

30 Répartition par secteur

31 Répartition par canal

33 Activité des maisons de ventes sur les réseaux sociaux

34 FOCUS | Qui sont les acheteurs du Web ?

39 III. LE SECTEUR ART & OBJETS DE COLLECTION

40 Évolution du montant des ventes en 2021

42 FOCUS | La préemption, un mode d'acquisition à part

48 Art & Antiquités

55 Les multiples visages des Objets de collection

58 FOCUS | La mode, plus que jamais tendance

62 Joaillerie & Orfèvrerie

64 Vins & Alcools

66 FOCUS | Le pouvoir de fascination des dinosaures enflamme le marché

71 Ventes courantes

72 Les 20 premiers opérateurs tirent le marché vers le haut

74 FOCUS | Quand les enchères sont porteuses de tendances

79 Le marché parisien retrouve son poids au sein du secteur Art & Objets de collection

81 IV. VÉHICULES D'OCCASION & MATÉRIEL INDUSTRIEL

82 La ruée vers les Véhicules d'occasion

84 Évolution du montant des ventes en 2021

85 Véhicules d'occasion

87 Les ventes de Matériel industriel

88 Classement

89 V. LE SECTEUR CHEVAUX

90 Évolution du montant des ventes en 2021

91 Caractéristiques du secteur

92 Ouverture internationale du marché français

93 La France, un acteur de poids sur le marché mondial

International

94 LES CHIFFRES CLÉS DE 2021 À L'ÉTRANGER

97 I. PHYSIONOMIE DU MARCHÉ MONDIAL DES VENTES AUX ENCHÈRES ART & OBJETS DE COLLECTION

98 Évolution des ventes en 2021

100 Analyse par zones géographiques

103 Zoom des principaux pays

117 II. ANALYSE DU MARCHÉ PAR MAISON DE VENTES

118 Classement des vingt premières maisons mondiales

119 Zoom sur les deux champions, Sotheby's et Christie's

121 L'évolution des 18 autres sociétés du classement

125 FOCUS | Les ventes dématérialisées, un canal qui séduit à l'international

128 FOCUS | La révolution des NFT, mirage ou secteur d'avenir ?

Conclusion

132 SYNTHÈSE

134 LISTE DES MAISONS DE VENTES AUX ENCHÈRES VOLONTAIRES EN 2021

136 GLOSSAIRE DES VENTES AUX ENCHÈRES

Le Conseil des ventes adresse ses remerciements aux opérateurs de ventes volontaires pour leur collaboration. Il remercie tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce bilan des ventes aux enchères 2021. Pour le cas où le lecteur découvrirait une erreur ou une mention inexacte, nous le remercions de bien vouloir nous en excuser et de nous la signaler.

Henri PAUL, directeur de la publication



Une collecte et un traitement des informations uniques sur le marché des ventes aux enchères



L'ÉTUDE FRANCE

L'analyse de l'activité économique du marché des ventes volontaires aux enchères publiques en France est fondée sur une collecte de données d'une grande exhaustivité conduite annuellement par le Conseil des ventes **auprès de l'ensemble des maisons de ventes déclarées**, soit 427 maisons en 2021.

La même méthodologie est appliquée depuis une dizaine d'années, permettant d'avoir des résultats comparables sur le long terme et ainsi de dégager les principales tendances du secteur dans la durée.

L'enquête réalisée au moyen d'un questionnaire adressé aux opérateurs de ventes volontaires porte sur un grand nombre d'aspects relatifs à leur activité. Notamment sur le montant des adjudications hors frais (prix « marteau ») réalisées au cours de l'année, ventilé selon les différentes catégories de ventes volontaires, l'effectif salarié des maisons de ventes, leur usage du numérique, les ventes de biens neufs, les ventes de gré à gré et l'internationalisation des ventes.

Les résultats sont d'une grande précision, dans la mesure où ils proviennent du questionnaire économique – pour 82 % des maisons de ventes – ou de la déclaration prévisionnelle du montant annuel adjudugé, pour 11 % des maisons de ventes. En 2021, seules 7 % des sociétés n'ont pas répondu à l'enquête.

Une vérification méthodique pour chaque répondant

Pour les maisons de ventes qui ont répondu de manière

incomplète au questionnaire ou qui ont réalisé une répartition imparfaite des montants, un travail de vérification des données – et le cas échéant de réaffectation des montants de vente – est effectué.

- Pour les **déclarations des cinquante premières sociétés**, des contrôles de cohérence, des vérifications, et le cas échéant des compléments ou réaffectations de montants, sont effectués en accord avec chacune d'elles.

- Pour les **autres maisons de ventes**, la réaffectation éventuelle de montants entre rubriques et sous-rubriques est effectuée selon une **méthodologie éprouvée**, qui tient compte tant du **secteur d'activité** de la maison de ventes que du **poids des différentes rubriques ou catégories** dans son activité l'année précédente et dans les réponses complètes collectées en 2021.

Les maisons de ventes réalisant moins de 95 % de leur montant adjudugé sur une seule catégorie ont été classées comme « Généralistes ». Les autres ont été rattachées à la catégorie qui génère plus de 95 % de leur montant d'adjudication : « Art & Objets de collection », « Véhicules d'occasion & Matériel industriel » ou « Chevaux ». ■



L'ÉTUDE INTERNATIONALE

L'analyse du marché mondial des ventes aux enchères, réalisée depuis 13 ans par Harris Interactive (institut d'étude spécialiste des sondages) à la demande du Conseil des ventes, s'appuie sur une **démarche scientifiquement éprouvée et homogène** depuis 2009, basée sur une **collecte de données étendue**.

Un périmètre large

L'étude présentée ci-après est réalisée sur un **périmètre de spécialités particulièrement large** au regard des autres rapports publiés sur l'état du marché de l'art à l'international. En effet, les données de ventes analysées sous la dénomination « Art & Objets de collection » ne se concentrent pas seulement sur le « Fine Art » (peinture, sculpture, œuvres sur papier) ni une partie des « Decorative Arts » (mobilier et objets d'art) comme dans la plupart des publications disponibles, mais englobent également les segments « Art & Antiquités », « Joaillerie & Orfèvrerie », « Objets de collection » au sens large¹, « Vins & alcools » et « Ventes courantes ».

Une base de données particulièrement riche

L'analyse s'appuie sur une collecte de données exhaustive et méthodique effectuée en deux étapes :

- **Le recensement des sociétés de vente aux enchères publiques actives² sur le secteur « Art & Objets de collection »** avec, en particulier, la recherche de nouvelles sociétés actives durant l'année. Il s'appuie sur de nombreuses sources d'information, telles que les annuaires d'entreprises des pays concernés, les sites de référence du marché des ventes aux enchères, et la presse spécialisée. Les nombreuses sources d'information ont été compilées, croisées et corrélées pour constituer une **base internationale d'environ 3200 maisons de ventes aux enchères à travers le monde, actives en 2021**.

- **La mise à jour et l'enrichissement de la base de données internationale** qui comporte un large panel d'indicateurs, dont le produit des ventes publiques (observé ou calculé sur la base des résultats de ventes) des sociétés. **La recherche du produit des ventes est réalisée pour chacune des sociétés :** directement sur Internet si les résultats de ventes sont disponibles, par l'envoi d'un courriel aux sociétés dont les chiffres ne sont pas sur Internet, ou bien, en absence de réponse, par contact téléphonique.

Les montants d'adjudication sont communiqués « frais

inclus », ce qui explique les différences avec les données présentées dans le chapitre consacré à la France. Les données sont collectées en priorité en euros, puis en dollars, et le cas échéant dans la devise du pays. Le taux de conversion utilisé des devises nationales vers l'euro est la moyenne des 12 taux moyens mensuels publiés par la Banque de France. En 2021, les taux de change évoluent peu par rapport à 2020 : le dollar américain et le dollar de Hong Kong se sont tous les deux dépréciés de 4 % par rapport à l'euro, tandis que la livre sterling et le renminbi se sont appréciés de 3 %.

Des modèles économétriques présentant un risque d'erreur minimal

Pour obtenir le produit mondial des ventes aux enchères, il est nécessaire de calculer les données manquantes, à savoir les produits des ventes non observables. Ces derniers sont estimés à partir de **modèles économétriques éprouvés** s'appuyant sur les données observées et collectées. Ils prennent la forme **d'équations intégrant plusieurs variables** relatives aux caractéristiques de la société (secteur d'activité, date de création...), à sa notoriété (nombre de sources qui la référencent), aux ventes qu'elle organise (nombre de ventes courantes, cataloguées, de prestige), ainsi qu'à sa situation géographique. Afin de valider la méthode, de nombreux tests de performance ont été réalisés sur des sociétés dont le produit de vente connu a été masqué et reconstitué, avec un intervalle de confiance très satisfaisant estimé à +/- 1,5 %. En 2021, le montant des adjudications recueilli auprès des maisons de vente représente **71 % du total mondial** après estimation. **L'extrapolation des 29 % restants du montant mondial présente un risque d'erreur de mesure maximal estimé à 5 %.** ■

1. Terme qui correspond aux « Collectibles » et regroupe essentiellement des ventes de véhicules de collection, de timbres et monnaies, de livres et manuscrits anciens, de bandes dessinées, de *militaria*, d'affiches, de *naturalia* et de jouets anciens.

2. C'est-à-dire ayant réalisé au moins une vente au cours de l'année.

France

Les chiffres clés de 2021

427
maisons de ventes actives

4 Md€ + 39,6%
de produit des ventes
aux enchères

1,8 Md€ + 54,1%
en Art & Objets
de collection

66%
réalisés par les 20 premières
maisons de ventes

32%
des biens en valeur
adjudés à des étrangers

75% + 53%
des ventes
réalisées par Internet



Régions dans lesquelles les commissaires-priseurs sont présents

International

Les chiffres clés de 2021

3 097
maisons de ventes actives

31,1 Md€ +51,3%
de produit des ventes
aux enchères

56%
du produit des ventes
mondiales

17,3 Md€
réalisés par les 20 premières
maisons de ventes

Les 4 premières places
de marché



États-Unis
36%
11,1 Md€



Chine
32%
9,8 Md€



Royaume-Uni
12%
3,7 Md€



France
7%
2,2 Md€

Synthèse

Le marché des ventes aux enchères n'a jamais été aussi dynamique !

Plus de quatre milliards d'euros. En 2021, les adjudications françaises ont réalisé un record jamais atteint aux enchères. Art & Objets de collection, Chevaux, Véhicules d'occasion & Matériel industriel... tous les secteurs bénéficient d'une augmentation et c'est une hausse globale inédite de 39,6 % des résultats, preuve de l'excellente santé du marché des ventes aux enchères en France et d'une dynamique de croissance qui va bien au-delà d'une simple correction des chiffres de 2020, où la pandémie avait infléchi tous les résultats. Le secteur qui bénéficie de la plus forte hausse est celui de l'Art & Objets de collection, qui enregistre une augmentation spectaculaire de 54,1 % (soit 19,5 % de plus qu'en 2019), suivi par celui des ventes de Chevaux (+ 41,9 %, soit une hausse de 12,9 % par rapport à 2019) et enfin celui des Véhicules d'occasion & Matériel industriel (+ 27,8 %, soit 20,5 % de plus qu'en 2019).

Dans ce contexte de forte hausse du marché, la majorité des maisons de ventes (79 %) ont vu croître leur activité. 2021 se distingue également par la création de nouveaux établissements (+ 20). L'Île-de-France demeure la région la plus dynamique pour les ventes aux enchères. Ce phénomène de concentration n'est pas que géographique : les vingt premières maisons de ventes aux enchères ont adjudgé un montant cumulé de 3,04 Md€ en 2021, soit 75 % des montants d'adjudication, en hausse de 42 %. Autre évolution notable de l'année 2021 : les ventes de gré à gré ont plus que jamais le vent en poupe, principalement dans le secteur Art & Objets de collection, avec un gain de 100 M€ en l'espace de trois ans.

2021 signe également le grand retour de la clientèle internationale en France, puisqu'un tiers des acheteurs des maisons de ventes françaises est étranger. Et ils ont massivement acheté de l'art. La France retrouve ainsi un haut niveau d'attractivité à l'échelle européenne et mondiale du marché de l'art.

Art & Objets de collection

Plusieurs facteurs expliquent l'extraordinaire rebond du secteur Art & Objets de collection, qui enregistre à lui seul un montant global adjudgé de 1,858 Md€ : l'arrivée de nouveaux enchérisseurs, notamment étrangers ; l'accélération du virage numérique pris par les maisons de ventes en 2020 ; des œuvres d'art et des collections exceptionnelles

circulant sur le marché ; et le report d'un certain nombre de ventes mises en sommeil en 2020, renforçant le calendrier des enchères 2021. Christie's, Sotheby's et Artcurial conservent les trois premières places du classement, mais Sotheby's passe devant Christie's avec une avance de 5 M€. Le secteur Art & Antiquités est le grand bénéficiaire de cette croissance à deux chiffres, puisque ses ventes atteignent le plus haut montant d'adjudications de son histoire avec un résultat de 1,235 M€ (soit une croissance de 71 % par rapport 2020 avec 723 M€, et de 23 % par rapport à l'année 2019 avec 1,002 M€). Le classement traditionnel des catégories de ce secteur se renouvelle : les ventes Mobilier & Objets d'art du XX^e siècle prennent la tête du secteur (278 M€), devançant pour la première fois l'Art d'après-guerre & contemporain (250 M€) ; arrivent ensuite les Tableaux & Sculptures impressionnistes et modernes (258 M€), tandis que les Arts d'Asie, les Arts premiers et l'Archéologie réalisent un résultat de ventes tout à fait historique avec 201 M€.

De nouvelles tendances ont également marqué les enchères en 2021 : haute couture et accessoires de luxe s'envolent ; les ventes de dinosaures et de *naturalia*, ces spécimens d'histoire naturelle, renouent avec le charme des cabinets de curiosités pour une clientèle 2.0 adepte d'une certaine forme d'éclectisme. Art africain contemporain, femmes artistes et sculptures animalières trouvent également leur public.

Cette bonne santé du secteur Art & Objets de collection s'inscrit dans une dynamique mondiale du marché de l'art – dominé par les États-Unis et la Chine – qui passe cette année la barre de 31 Md€, surpassant ainsi les résultats de 2015, jusqu'alors meilleure année de l'histoire des enchères. Au niveau international, la France consolide ainsi sa position au 4^e rang mondial (7 % de part de marché) et s'affirme comme place forte européenne avec 26 % du montant de ventes total. Le marché français est en résonance avec le marché mondial du point de vue de ses grandes données macroéconomiques : une croissance du même ordre (plus de 50 %) qui bénéficie à toutes les typologies d'acteurs, des grandes maisons aux acteurs plus modestes ; la concentration des ventes aux mains du duopole Christie's et Sotheby's, qui entraîne une sensibilité du marché liée à l'évolution de leurs montants de ventes (pour autant, la France est moins soumise que d'autres pays aux ventes très haut de gamme du « Fine Art », témoignant ainsi de la richesse et

de la densité de son offre) ; l'accentuation du basculement des ventes vers les ventes électroniques – point sur lequel la France se démarque encore cette année par un fort dynamisme. Plus qu'en 2020, année durant laquelle cela s'était tassé, le retour en force des ventes importantes de « Fine Art » et des ventes de collections améliorent l'évolution positive de ces résultats ; la bonne santé des maisons de ventes de taille plus « modeste », ainsi que des places de marché dites secondaires ; et les maisons spécialisées dans les Objets de collection bénéficient tout particulièrement de cette croissance.

Chevaux

De course, de sport ou de loisirs, les chevaux ont été les grandes vedettes de 2021. Et leur marché est au beau fixe. Tout au long de 2021, une clientèle internationale s'est pressée dans les salles de ventes françaises pour enchérir sur des chevaux de plus en plus nombreux aux enchères, toutes races et disciplines confondues. À tel point que le résultat 2021 est historique : 210 M€, contre 186 M€ en 2019, année du précédent record. La Normandie pilote ce marché dominé par la vente de chevaux de course pur-sang dans un contexte de très forte reprise du marché mondial.

Véhicules d'occasion & Matériel industriel

Concurrentiel, très concentré, dominé par des acteurs professionnels, le marché des Véhicules d'occasion & Matériel industriel a également enregistré de bons résultats, notamment grâce à la multiplication de ses ventes dématérialisées et de ses services annexes (expertises quasi systématiques, photos 3D, visites virtuelles, etc.). En 2021, le montant total des ventes s'élève à 1,963 M€ : il est porté très majoritairement (94 %) par les ventes de Véhicules d'occasion (1,838 M€), tandis que les ventes de Matériel industriel représentent 6 % du montant total (124 M€), une répartition stable depuis 2019. Caractérisé par une très forte concentration (les quatre premiers acteurs représentant 83 % des ventes), ce secteur en hausse de 27 % par rapport à 2020 a vu les prix de vente de ses véhicules flamber dans un contexte mondial marqué par la raréfaction des véhicules neufs, entraînée par le manque de pièces électroniques disponibles pour les usines des constructeurs européens, notamment en provenance de Chine.

Virage numérique

Pour tous les secteurs, l'instauration de nouveaux formats de vente connecte les places de marché en direct et favorise la mise en concurrence des acheteurs du monde entier. Ainsi, le succès des ventes en ligne s'amplifie. La fermeture des salles de ventes physiques en 2020 avaient contraint les maisons au basculement de leurs ventes physiques vers des ventes *live*, mais sans public, dites « ventes à huis clos » (retransmises en direct d'une salle de ventes avec commissaire-priseur, mais sans enchérisseur dans la salle), ou entièrement dématérialisées. L'année 2021 confirme le succès de ces formats, parallèlement à la réouverture des salles de ventes. Sur ce point, la France – plutôt en retard sur les ventes dématérialisées jusqu'en 2020 – a su réagir avec une croissance des ventes électroniques en 2021 équivalente à celle de 2020 par rapport à 2019 (plus de 50 % de croissance après les 61 % de croissance).

Ultime avatar de cette dématérialisation des pratiques, mais aussi des créations, l'apparition des NFT sur le marché des ventes aux enchères a fait l'actualité de l'année. Malgré quelques ventes exceptionnelles, le marché reste à date un marché de niche, avec 279 lots vendus et une valorisation de 232 M\$. Les questions que posent ce type de ventes sont nombreuses : la pérennité ou la croissance des ventes du très haut de gamme ; la segmentation du marché, différente de celle du marché de l'art (organisée par période, par médium et par mouvement) ; les problématiques de contrefaçon et de vol des œuvres numériques ; celles de l'authentification des œuvres, de l'identité des acheteurs et des vendeurs, de la caractérisation des œuvres (origine, édition, offre, demande, utilisation...) et de la transmission de l'information au grand public ; du paiement en crypto-monnaie ; enfin les pratiques de « *wash trading* » destinées à gonfler artificiellement le prix d'une œuvre.

Résilience, réactivité, adaptation... En 2020 et 2021, les maisons de ventes aux enchères auront traversé deux années hors norme. Après la sidération de l'année pandémique, le retournement de situation – en particulier celui du marché de l'art – aura été aussi spectaculaire qu'inattendu. Un renversement de tendance qui propulse tous les secteurs des enchères au-delà de leurs performances de 2019. ■

Liste des maisons de ventes aux enchères volontaires en 2021

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

- ALEXANDRE LANDRE
- ASTRID GUILLON MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
- AUXERRE ENCHÈRES - AUXERRE ESTIMATIONS
- BEAUNE ENCHÈRES
- BRIGITTE MULLER
- CHALON ENCHÈRES - CHALON ESTIMATIONS
- CORTOT ET ASSOCIÉS COMMISSAIRES-PRISEURS
- DUFRECHE
- HÔTEL DES VENTES DE BEAUNE
- HÔTEL DES VENTES DE BESANCON
- HÔTEL DES VENTES VICTOR HUGO
- JOIGNY ENCHÈRES - JOIGNY ESTIMATIONS
- JURA ENCHÈRES
- MICHAUD ENCHÈRES
- QUAI DES ENCHÈRES
- SADDE HOTEL DES VENTES DE DIJON
- SENS ENCHÈRES-SENS ESTIMATIONS
- TONNERRE ENCHÈRES

BRETAGNE

- ADJUG'ART
- ADJUGE
- ARMOR ENCHÈRES
- ARVOR ENCHÈRES
- EMERAUDE ENCHÈRES SAINT-MALO
- HÔTEL DES VENTES DE QUIMPER
- ISABELLE SALOME
- JACK-PHILIPPE RUELLAN
- KARL BENZ COMMISSAIRE-PRISEUR
- QUEST ENCHÈRES PUBLIQUES RENNES
- QUIMPER ENCHÈRES
- RENNES ENCHÈRES
- SVV DUPONT ET ASSOCIÉS
- THIERRY-LANNON ET ASSOCIÉS
- VPAUTO

CENTRE-VAL-DE-LOIRE

- ANNE MEILLANT-JAMET
- COLLECTOYS
- ENCHÈRES RE-PUBLIQUE
- GALERIE DE CHARTRES
- HDVB HÔTEL DES VENTES BOISCHAUT
- HÔTEL DES VENTES DE L'ORLEANAIS
- HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU
- HÔTEL DES VENTES ORLEANS MADELEINE
- MONTARGIS ENCHÈRES
- ORLEANS-CATHEDRALE-ENCHÈRES
- SALLE DES VENTES DE CHINON
- SVV LA SALLE
- SVV LAURENT BERNARD
- SVV MICHEL DARMANCIER ET OLIVIER CLAIR
- SVV POUSSÉ-CORNET
- THE BEST HORSES - BALSAN ENCHÈRES

CORSE

- ASTA
- CEYSSON ART ET ENCHÈRES - CORSE ENCHÈRES

GRAND EST

- A.B. ENCHÈRES
- ALEXANDRE LANDRE NANCY
- ANTICTHERMAL
- ARDENNES ENCHÈRES
- BOISSEAU - POMEZ
- ENCHÈRES CHAMPAGNE
- EST-ENCHÈRES
- GUIZZETTI - COLLET
- HÔTEL DES VENTES DE LA HAUTE MARNE
- HÔTEL DES VENTES DE METZ - MARTIN ET ASSOCIÉS
- HÔTEL DES VENTES DE SAINT-DIE
- JEAN-CHARLES D'ORNANO
- MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES CHATIVESLE
- NABECOR ENCHÈRES
- SAINT-DIE ENCHÈRES
- SVV MARQUIS

HAUTS-DE-FRANCE

- AISNE ENCHÈRES
- ALEXIS VELLIET ART (AVA)
- APEX FRANCE
- ARCADIA
- ARMENTIERES ENCHÈRES
- ARTHEMA AUCTION
- ARTOIS ENCHÈRES
- BEAUVAIS ENCHÈRES
- COMPIEGNE ENCHÈRES
- ENCHÈRES CÔTE D'OPALE
- FET
- FIVE AUCTION BETHUNE
- FRANCE ENCHÈRES
- HENRI ANTON
- HÔTEL DES VENTES DE LA COLLEGALE
- HÔTEL DES VENTES DE LILLE SOLFERINO
- HÔTEL DES VENTES DE SAINT-OMER
- HÔTEL DES VENTES DE SENLIS
- HUBERT DELOUTE VENTES AUX ENCHÈRES
- LILLE METROPOLE ENCHÈRES
- MAY ET ASSOCIÉS
- MERCIER AUTOMOBILES
- OISE ENCHÈRES
- PIERRE MACAIGNE
- SAINT-QUENTIN ENCHÈRES
- SOCIÉTÉ DE L'HÔTEL DES VENTES DE VALENCIENNES
- SVV DENIS HERBETTE
- SVV SOPHIE RENARD
- THOMAS MAISON DE VENTES
- XAVIER WATTEBLED SVMMEP

ÎLE-DE-FRANCE

- ADER
- ADER ENTREPRISES ET PATRIMOINE
- ADESA FRANCE
- AGORASTORE
- ALCOPA AUCTION
- ALDE
- ANNE DEMARLES SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES
- APONEM
- ARCANE ENCHÈRES
- ART RESEARCH PARIS (A.R.P.)
- ART RICHELIEU
- ART RICHELIEU - CASTOR - HARA
- ART VALOREM
- ARTCURIAL
- ARTILIAD
- ARTUS ENCHÈRES
- AUCTIE'S
- AUCTIONART - REMY LE FUR ET ASSOCIÉS
- AUDAP ET ASSOCIÉS
- AUTOROLA
- AVE
- BARON-RIBEYRE ET ASSOCIÉS
- BCAUTO ENCHÈRES
- BEAUSSANT LEFEVRE ET ASSOCIÉS
- BINOCHÉ ET GIQUELLO
- BLANCHET ET ASSOCIÉS
- BOISGIRARD - ANTONINI
- BONHAMS FRANCE
- BOULOGNE ENCHÈRES
- BOUVET
- BRISSONNEAU
- BRUNEL - DEJEAN DE LA BÂTIE
- CAMPER-DABERNAT
- CARNEXT.COM FR
- CASTOR-HARA
- CATHERINE KALCK GUILLAUME LE FLOCH
- CAZO
- CHAVETTE ET CHEVAL
- CHEVAU-LEGERS ENCHÈRES
- CHOCHON-BARRE ET ALLARDI SVV
- CHRISTIE'S FRANCE
- CHRISTOPHE JIRON-DEREM
- CLAUDE AGUTTES
- COPAGES
- CORNETTE DE SAINT-CYR MAISON DE VENTES
- CRAIT-MULLER
- DAGUERRE

- DAMIEN LIBERT SVV
- DANIEL MAGHEN ENCHÈRES ET EXPERTISES
- DEBURAUX-DU PLESSIS
- DELON-HOEBANX
- DIGARD AUCTION
- DOUTREBENTE
- DROUOT ESTIMATIONS
- ENCHÈRES MAISONS-LAFFITTE
- ENCHÈRES PARIS SUD-EST
- EQUIPO FRANCE
- ERIC AYADIA
- ERIC CAUDRON
- ESTIM NATION
- ETAMPES ENCHÈRES
- EUVRARD-FABRE
- EVE
- EXPERTISEZ
- FAUVEPARIS
- FERRI ET ASSOCIÉS
- FINE ART AUCTIONS PARIS
- FRANCE MEDICAL ENCHÈRES
- FRAYSSE ET ASSOCIÉS
- GOXE BELAISCH HOTEL DES VENTES D'ENGHEN
- GROS ET DELETTREZ
- GUILLAUME LE FLOCH SVV
- HILDITCH
- HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS
- HÔTEL DES VENTES DE LA VALLEE DE MONTMORENCY
- HÔTEL DES VENTES DE MANTES LA JOLIE
- HÔTEL DES VENTES DE MEAUX
- INTERNATIONAL WINE AUCTION
- ITSMYCHAMPION
- JAKOBOWICZ ET ASSOCIÉS
- JEAN-MARC DELVAUX
- JONQUET
- KAHN ET ASSOCIÉS
- KALCK ET ASSOCIÉS
- KA-MÂT
- KÂ-MONDO
- LAC PARIS
- LASSERON ET ASSOCIÉS
- LE BRECH ET ASSOCIÉS
- LE CALVEZ ET ASSOCIÉS
- LE CHESNAY ENCHÈRES
- L'HUILIER ET ASSOCIÉS
- LILADAM
- LOMBRIL TEUCQUAM MAISON DE VENTES
- LUCIE DONIKIAN
- LUCIEN-PARIS
- LYNDA TROUVE
- MAGNIN WEDRY
- MAISON DE VENTES GOOD
- MALLIE-ARCELIN
- MARC-ARTHUR KOHN
- MARIE SAINT GERMAIN
- MARTIN-BANEL
- MATHIAS-BOURNAZEL
- MEDTRADA
- MILLON
- MIRABAUD ET MERCIER
- MONTAIGNE
- NOUVELLE ETUDE
- NOUVELLES ENCHÈRES
- OGER ET BLANCHET
- OLYMPE ENCHÈRES
- OSENAT
- OXIO
- PARIS ENCHÈRES
- PARISUD ENCHÈRES STOCKS
- PESTEL-DEBORD
- PHIDIAS
- PHILLIPS AUCTIONEERS
- PHILOCALE
- PIASA
- PIERRE BERGE ET ASSOCIÉS
- RICHARD BEDOT AUCTION
- RIM ENCHÈRES
- ROSSINI

- ROUILLAC
- ROUX TROOSTWIJK SVV
- SAINT GERMAIN EN LAYE ENCHÈRES
- SHINE A LOT
- SOCIÉTÉ COUTAU - BEGARIE
- SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES SIBONI
- SOCIÉTÉ THIERRY DE MAIGRET
- SOTHEBY'S FRANCE
- STEFFEN'S MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES
- SURPLEX
- SVV CHAVILLE-ENCHÈRES
- SVV FARRANDO
- SVV MORAND
- SVV PESCHETEAU-BADIN
- TAJAN
- TESSIER SARROU ET ASSOCIÉS
- TOUATI DUFFAUD
- VALETOUX MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
- VERMOT ET ASSOCIÉS
- VERSAILLES ENCHÈRES
- VILLANFRAY ET ASSOCIÉS
- VOUTIER ASSOCIÉS
- YANN LE MOUËL
- YELLOW PEACOCK - CRENAIS-MOURAUT ET ASSOCIÉS

MARTINIQUE

- MARTINIQUE ENCHÈRES

NORMANDIE

- ARQANA
- AUCTAV
- BAYEUX ENCHÈRES
- BISMAN
- BOSCHER ENCHÈRES
- BRIOULT ENCHÈRES
- CAEN ENCHÈRES
- CENTRE MANCHE SAINT-LO ENCHÈRES
- CHALOT ET ASSOCIÉS - FECAMP - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
- DEAUVILLE ENCHÈRES
- ENCHÈRES DE ROUEN
- F.E.N.C.E.S.
- GIFFARD SVV
- GUERY MAISON DE VENTES
- HONFLEUR ENCHÈRES SVV
- HÔTEL DES VENTES DE COUTANCES
- HÔTEL DES VENTES DE LA SEINE
- HÔTEL DES VENTES D'EVREUX
- LE HAVRE ENCHÈRES
- LISIEUX ENCHÈRES
- NASH
- NORMANDY AUCTION
- ORNE ENCHÈRES
- PILLET
- RITCHIE BROS. AUCTIONEERS FRANCE
- ROIS ET VAUPRES
- ROIS ET VAUPRES ENCHÈRES VIRE
- SEQUANA
- SVV BEGHIN
- SVV ENCHÈRES OCEANES
- SVV JEAN EMMANUEL PRUNIER
- SVV ROQUIGNY
- THONIER ENCHÈRES
- TRADART DEAUVILLE
- VENTES OSARUS

NOUVELLE-AQUITAINE

- APONEM ATLANTIQUE
- ARCACHON ATLANTIC AUCTION - TOLEDANO
- BIARRITZ ENCHÈRES
- BRISCADIEU BORDEAUX
- BRIVENCHÈRES
- CAP ENCHÈRES
- CÔTE BASQUE ENCHÈRES
- DEUX-SEVRES ENCHÈRES ET EXPERTISES
- EMMANUEL LAYAN ET ASSOCIÉS
- ESPACE ENCHERE SUD AQUITAINE
- GUYENNE ENCHÈRES
- HÔTEL DES VENTES DE POITIERS

- JEAN DIT CAZAUX ET ASSOCIÉS
- JOËL BARRA
- LAVOISSIERE - GUEILHERS HDV DE LA ROCHELLE
- LIMOGES ENCHÈRES
- MARTINIE ENCHÈRES
- PAUL PASTAUD OVV
- PÉRIGORD ENCHÈRES - PÉRIGORD ESTIMATIONS
- ROCHEFORT OLERON ENCHÈRES
- SABOURIN
- SVV A. COURAU
- SVV BARATOUX-DUBOURG ENCHÈRES
- SVV BORDEAUX CHARTRONS BORDEAUX ENCHÈRES
- SVV LANDES ENCHÈRES
- SVV R. JUGE ET V. GERARD-TASSET
- SVVMEP CARRERE ET LABORIE
- SVVMEP GEOFFROY - BEQUET
- TURPIN
- VASARI AUCTION
- VENTES MOBILIERES DU LIBOURNAIS ET DU NORD GIRONDE

OCCITANIE

- ANNE CAUDESAYGUES
- ARIEGE ENCHÈRES
- ARTCURIAL TOULOUSE - JEAN-LOUIS VEDOVATO
- ARTPAUGEE
- CARCASSONNE ENCHÈRES
- CARREE MAISON DE VENTES
- CATHERINE CHAUSSON SOCIÉTÉ DE VENTES AUX ENCHÈRES
- CLERTAN ET ASSOCIÉS
- DAME MARTEAU
- ENCHÈRES OCCITANES
- ENCHÈRES VO
- FOURNIE REMY
- FRANCE EXPERTISES ENCHÈRES-FEE STANISLAS MACHOÏR
- HÔTEL DES VENTES DE NIMES
- HÔTEL DES VENTES DE RODEZ
- HÔTEL DES VENTES DU TARN (H.D.V.T.)
- HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC
- MARAMBAT - DE MALAFOSSE
- MARC LABARBE
- MEYZEN
- PRIMARDECO
- SOCIÉTÉ DE VENTES AUX ENCHÈRES HENRI ADAM
- SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES RUFFAT
- SOCIÉTÉ VENTES VOLONTAIRES GERS GASCOGNE ENCHÈRES
- SUDUCA COMMISSAIRE-PRISEUR

PAYS DE LA LOIRE

- ADN ENCHÈRES
- BALSAN ENCHÈRES
- CÔTE ENCHÈRES ATLANTIQUE
- COUTON VEYRAC JAMAULT - NANTES ENCHÈRES
- CYRIL DUVAL ENCHÈRES
- DELOYS VOLONTAIRE
- ENCHÈRES PAYS DE LOIRE
- EQUINIA
- ERIC SANSON
- LA ROCHELLE ENCHÈRES
- LAVAL ENCHÈRES
- NANTES ENCHÈRES TALMA
- QUEST ENCHÈRES PUBLIQUES
- PASCAL BLOUET
- PASTOR MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
- SALORGES ENCHÈRES
- SARTHE ENCHÈRES
- THOMAS ENCHÈRES ET EXPERTISES
- VENDÉE ENCHÈRES

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- AIX LUBERON ENCHÈRES
- ANTIBES ENCHÈRES
- ARLES ENCHÈRES
- AZUR ENCHÈRES CANNES
- BESCH CANNES AUCTION
- BOISGIRARD-ANTONINI PROVENCE COTE D'AZUR
- CANNES ENCHÈRES

- CARVAJAL SVV
- DE BAEQUE MARSEILLE
- ETUDE DE PROVENCE
- GROSSETTI EXPERTISE - CONSEIL ET V.A.E.P.
- HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON
- HÔTEL DES VENTES DE GRASSE
- HÔTEL DES VENTES DE TOULON
- HÔTEL DES VENTES MEDITERRANEE MARSEILLE
- HÔTEL DES VENTES NICE RIVIERA
- MAISON DES ENCHÈRES VOLONTAIRES
- MAISON R ET C, COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS
- MARSEILLE ENCHÈRES PROVENCE
- MENTON ENCHÈRES
- METAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
- MILLON RIVIERA
- NICE ENCHÈRES
- PARCS ENCHÈRES
- PLANETE DES ARTS
- PRADO FALQUE ENCHÈRES
- PREMIUM PONY
- PROVENCE ENCHÈRES
- ROMETTI ET ASSOCIÉS
- SVV SOPHIE HIMBAUT
- TABUTIN ENCHÈRES
- VAR ENCHÈRES - ARNAUD YVOS

RHÔNE-ALPES-AUVERGNE

- ALPES ENCHÈRES
- ARDECHE ENCHÈRES
- ARTENCHÈRES
- AUX ENCHÈRES
- BENNOUR
- BERARD - PERON
- BERARD-PERON-ROUSSELOT
- BERT
- BUTANT
- CANTAL ENCHÈRES
- CAR ENCHÈRES
- CONAN HÔTEL D'AINAY
- DE BAEQUE ET ASSOCIÉS
- DROME - ENCHÈRES - VALENCE
- DROME ENCHÈRES
- ENCHÈRES RHONE ALPES E.R.A.
- EUROPEENNE DE VENTES G.C.
- GLOBAL VENTES
- GRENOBLE ENCHÈRES
- HÔTEL DES VENTES D'ANNECY
- HÔTEL DES VENTES DU LEMAN
- HÔTEL DES VENTES DU MARAIS
- JEAN-FRANÇOIS GAGNIOUD
- LA PASSERELLE DES ENCHÈRES
- LE PUY ENCHÈRES
- MAISON DE VENTES RICHARD
- MAISON DE VENTES RICHARD MOULINS
- METAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES MOULINS
- ONLY ENCHÈRES
- PALAIS SVV
- ROANNE ENCHÈRES
- SAVOIE ENCHÈRES
- SOCIÉTÉ STEPHANOISE D'ENCHÈRES
- STOCK ENCHÈRES
- SVV BREMENS - BELLEVILLE - CONAN
- SYLVIE DAGOT
- VASSY - JALENQUES
- VICHY ENCHÈRES

Glossaire des ventes aux enchères

• **Blockchain**

Technologie d'horodatage, de stockage et de transmission d'informations développée à partir de 2008. Concrètement, c'est un registre démultiplié dans une multitude de serveurs dans lequel les utilisateurs, connectés dans un réseau informatique, ont la capacité d'inscrire des données à l'aide de protocoles informatiques précis, hautement sécurisés grâce à la cryptographie. Cela leur permet ainsi de certifier des opérations de manière décentralisée, sécurisée et transparente.

• **Catalogue et liste de ventes**

Toute vente aux enchères doit faire l'objet d'une publicité : elle peut prendre la forme d'une simple liste comprenant une description simple et une estimation des lots proposés à la vente ou d'un catalogue, qui énumère, décrit avec plus d'acuité, estime et, souvent, reproduit les objets proposés. Cela comprend en outre les conditions générales de vente, établies sous la responsabilité de l'OVV.

• **Enchère**

Offre d'achat d'un montant supérieur à l'offre précédente, formulée par l'enchérisseur, dans la salle ou à distance, par ordre d'achat, téléphone ou Internet. Le bien est adjugé à la personne qui a formulé l'enchère la plus élevée (l'adjudicataire) au montant de cette dernière enchère. L'adjudicataire est l'acheteur, et le prix est le montant de l'enchère la plus élevée, augmentée des frais « acheteurs » et des taxes et, le cas échéant, d'autres prélèvements.

• **Estimation**

Valeur attendue d'un bien à l'issue d'une expertise, exprimée sous forme d'une fourchette de prix, étant entendu que le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse.

• **Expert**

Professionnel choisi pour ses connaissances techniques, chargé d'identifier, d'authentifier, et d'apprécier la valeur des objets, œuvres d'art et objets de collection qui lui sont présentés, moyennant rémunération. La profession d'expert n'est pas réglementée par la loi, à l'exception de l'obligation d'assurance qui pèse sur lui. L'expert est solidairement responsable avec l'organisateur de la vente pour ce qui relève de son activité.

• **Frais de vente**

La rémunération de la maison de ventes prend la forme de frais, pourcentage du prix d'adjudication, facturés au vendeur d'une part – qui sont déduits du prix de vente qu'il perçoit – et sur l'acheteur d'autre part, qui lui sont facturés en plus du prix d'adjudication.

Outre la rémunération de la maison de ventes, ces frais couvrent l'ensemble des dépenses induites par l'organisation de la vente aux enchères publiques (conception, réalisation et diffusion du catalogue, publicité, photographies, location et entretien de la salle, frais de plateforme en ligne, frais de personnel, honoraires d'expert, transport et magasinage des objets, prélèvements tels que

la taxe sur la plus-value, le droit de suite, la Maison des Artistes...).

Les frais vendeurs doivent figurer sur le mandat de vente ; les frais acheteurs (généralement entre 20 et 30 %) doivent figurer dans la publicité de la vente et être annoncés au début de la vente.

• **Mandat de vente**

Appelé également « réquisition de vente », le mandat est le contrat par lequel le propriétaire d'un bien charge un opérateur de ventes volontaires (la maison de ventes) de le vendre aux enchères publiques en son nom et pour son compte ; il doit être écrit.

• **NFT (*Non Fungible Token*)**

« Jeton non fongible » enregistré dans la *blockchain* permettant de garantir la singularité, l'authenticité, la propriété et la traçabilité d'objets numériques, tels que des œuvres d'art digitales. Concrètement, un NFT est un jeton qui comporte une suite de caractères alphanumériques répondant aux règles de la cryptographie, permettant d'identifier son émetteur et l'objet sous-jacent qu'il entend protéger.

• **Objets de collection**

Ces objets (« *collectibles* » en anglais) ne sont pas perçus comme des œuvres d'art, mais valorisés par le fait d'être collectionnés : véhicules de collection, timbres et monnaies, livres et manuscrits anciens, *militaria*, jouets, affiches, etc.

• **Ordre d'achat**

Engagement ferme d'acheter un ou plusieurs lots déposés(s) par un enchérisseur qui ne peut assister à la vente. L'ordre doit fixer un prix maximum et préciser si ce montant comprend ou non les frais.

• **OVV, opérateur de ventes volontaires / maison de ventes volontaires**

Opérateur de ventes volontaires (OVV) est la personne physique ou morale qui organise et réalise les ventes volontaires de meubles aux enchères publiques.

• **Préemption**

Le droit de préemption autorise l'État ou une collectivité territoriale à se substituer à l'adjudicataire d'un bien culturel pour en devenir adjudicataire à sa place, au prix de la dernière enchère.

• **Prix « marteau »**

Le prix marteau est le prix d'adjudication, i.e. le montant de la plus haute enchère, prononcé publiquement lors de la vente. Il permet de calculer les frais facturés aux vendeurs et aux acheteurs.

• **Prix de réserve**

Prix minimal en dessous duquel le vendeur ne souhaite pas vendre son bien ; il est optionnel et doit faire l'objet d'un accord entre la maison de ventes et le vendeur. Confidentiel, il est stipulé par écrit au mandat et peut être modifié jusqu'au moment de la vente.

• **Vacation**

Le terme « vacation » est parfois utilisé pour désigner une vente aux enchères.

• **Vente à huis clos**

Vente retransmise depuis la salle de ventes en direct et sans public. Seuls les internautes peuvent enchérir. Ce type d'organisation s'est développé lors des périodes de confinement.

• **Vente courante**

Également appelée « vente listée » : la vente courante porte sur des objets « ordinaires » ; elle se distingue de la vente cataloguée en ce que les lots ne font pas l'objet d'un catalogue. Ils sont simplement listés. La vente courante offre cependant les mêmes garanties.

• **Vente de gré à gré**

Vente organisée par une maison de ventes entre un vendeur qui la mandate et un acheteur désigné par elle, en accord avec le vendeur, et non désigné à l'issue d'un processus d'enchères. Elle peut concerner un des biens qui n'a pas trouvé preneur lors d'une vente aux enchères, ou un bien directement proposé à un acheteur, déterminé au prix convenu entre eux. Dans ce cas, la transaction doit faire l'objet d'un mandat et le vendeur doit être informé qu'il peut vendre son bien aux enchères publiques.

• **Vente dématérialisée ou en ligne**

Également dite « *online* », « *online only* » ou « *timed auction* » : vente organisée sur Internet et gérée par le site de l'opérateur ou la plateforme de vente en ligne, sans intervention du commissaire-priseur à l'écran. Le canal Internet est le seul moyen d'enchérir, les enchères étant étalées sur plusieurs heures ou jours, avec enchérissement asynchrone (séquenté dans le temps, sans interaction nécessaire en temps réel entre les enchérisseurs).

• **Vente en direct, dite « *live* »**

Vente physique retransmise sur Internet depuis la salle où le commissaire-priseur opère, à laquelle l'enchérisseur peut participer dans la salle ou à distance en temps réel.

• **Ventes volontaires**

Biens vendus aux enchères publiques à la seule initiative du vendeur et faisant l'objet d'un mandat de vente donné par ce dernier à la maison de ventes, par opposition aux ventes judiciaires organisées par réquisition de la loi ou par décision de justice.

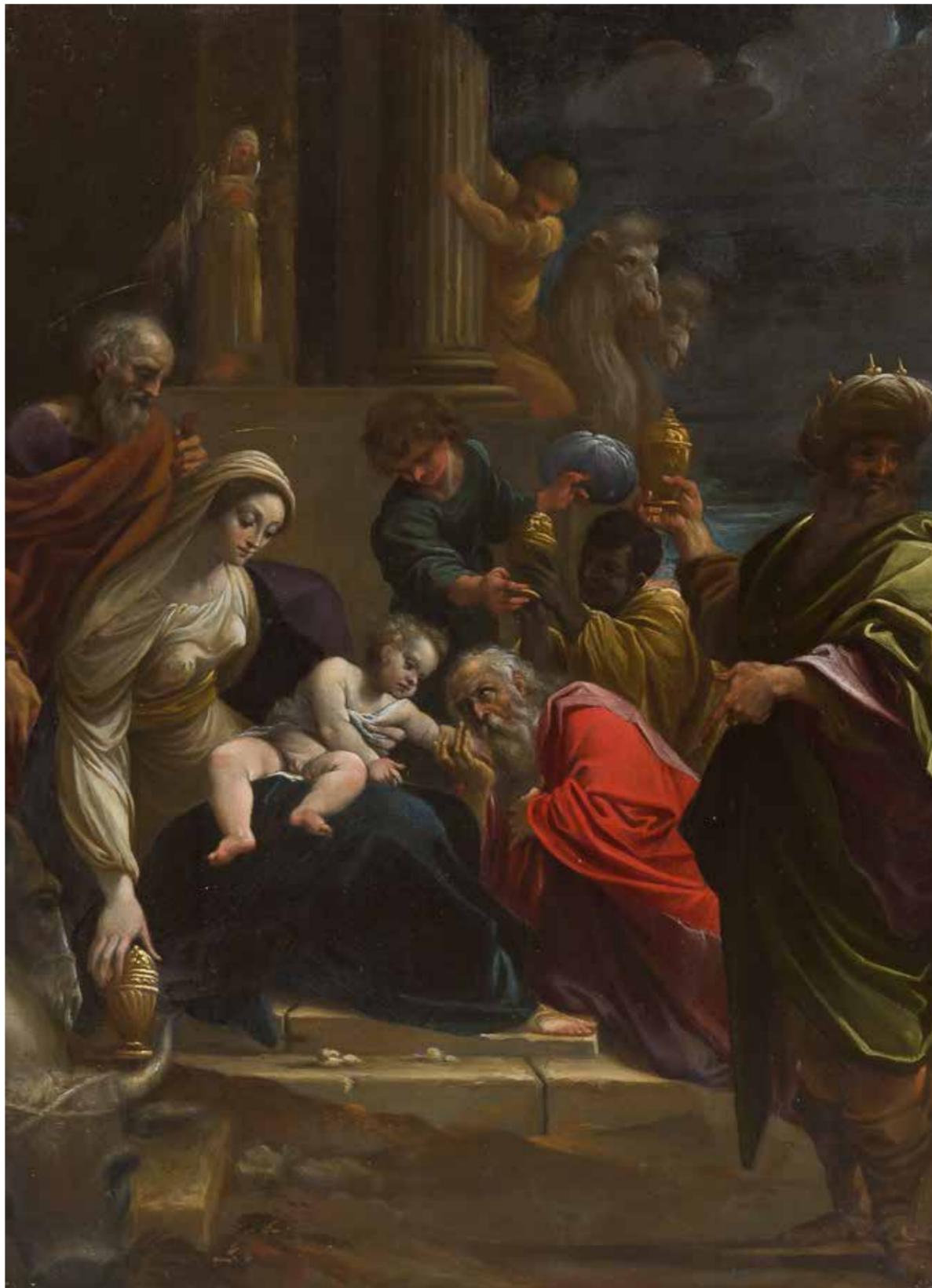
Abréviations utilisées

AOC : art et objets de collection

MDV : maison de ventes

OVV : opérateur de ventes volontaires

SVV : société de ventes volontaires



Ludovico Carracci

L'Adoration des mages

Huile sur cuivre, 36 x 26 cm

205 000 €

Adjugée le 27 mars 2021 par Briscadieux, Bordeaux.