SUJETS EXAMENS D'ACCÈS HISTOIRE DE L'ART

SUJETS 2026

1- COLLECTIONNER L'AILLEURS DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

2- LA SCULPTURE D'ÉDITION AU XIXE ET XXE SIÈCLE

SUJETS 2025 :

1- LES ARTS DU FEU

2- LE SIÈGE

SUJETS 2024 :

1- HABILLER LE MUR EN OCCIDENT DU MOYEN-AGE À NOS JOURS.

2- LES ARTS EN FRANCE DE 1815 À 1848.

SUJETS 2023 :

1- LES ARTS À LA VEILLE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.

2- LES MANUFACTURES EN EUROPE.

SUJETS 2022 :

1- LE JAPONISME, DU SECOND EMPIRE AUX PRÉMICES DE LA GUERRE DE 1914-1918.

2- LES ARTS DE LA TABLE EN FRANCE DE LOUIS XV AUX ANNÉES 1930.

SUJETS 2021 :

1- LE NU DANS LES ARTS : TRADITION ET MODERNITÉ (XIXÈME-XXÈME).

2- L'ORIGINE DES MUSÉES EN FRANCE.

SUJETS 2020 :

1- L'EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS, PARIS 1925 : TRADITION OU MODERNITÉ ?

2- FEMMES COLLECTIONNEUSES D'ART ET MÉCÈNES, D'ISABELLE D'ESTE À AGNÈS B. DANS LE MONDE OCCIDENTAL.

SUJETS 2019 :

1- LES ARTS DÉCORATIFS EN EUROPE À LA RENAISSANCE

2- MOBILIER D'ARCHITECTE AU XXÈME SIÈCLE

SUJETS 2018 :

1- LE VERRE

2- LA SCULPTURE ANIMALIÈRE

SUJETS 2017 :

1- LE DESIGN EUROPÉEN

2- LES STYLES "NÉO" AU XIXÈME SIÈCLE

SUJETS 2016 :

1- LA ROCAILLE

2- LES ARTS SOUS LE IER EMPIRE

SUJETS 2015 :

1- LES ARTS DÉCORATIFS SOUS LE RÈGNE DE LOUIX XIII ET LA RÉGENCE D'ANNE D'AUTRICHE

2- LA NAISSANCE DU MUSÉE DU LOUVRE

SUJETS 2014 :

1- LES RELATIONS ENTRE LA PEINTURE ET LA GRAVURE DU XVIÈME AU XIXÈME SIÈCLE

2- LES CUBISMES EN EUROPE, PRINCIPES GÉNÉRAUX ET FOYERS ARTISTIQUES

SUJETS 2013 :

1- LA PEINTURE ROMANTIQUE EN EUROPE

2- LES ARTS À VENISE AU XVIIIÈME SIÈCLE

SUJETS 2012 :

1- LES FEMMES ARTISTES DU XVIÈME AU XXÈME SIÈCLE

2- RENOUVELLEMENTS DES ARTS PLASTIQUES PAR L'UTILISATION DES MATÉRIAUX ET DES TECHNIQUES AU XXÈME SIÈCLE

SUJETS 2011 :

1- LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LES ARTS. CATASTROPHE OU REGÉNÉRATION ?

2- RUPTURE ET APPEL À LA TRADITION DANS LES ARTS DÉCORATIFS DES ANNÉES 1830 AUX ANNÉES 1930

SUJETS 2010 :

1- LE GOÛT POUR L'ORIENT EN EUROPE AUX XVIIÈME ET XVIIIÈME SIÈCLES

2- L'ENTRE-DEUX GUERRES EN FRANCE : AVANT-GARDES ET RETOUR À L'ORDRE

SUJETS 2009 :

1- LA RENAISSANCE FRANÇAISE

2- LE NÉO-CLASSICISME EN EUROPE

SUJETS 2008 :

1- LES SOURCES ÉTRANGÈRES DANS L'ART FRANÇAIS DE LA FIN DU XVIIIÈME SIÈCLE AU DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE

2- RETOURS STYLISTIQUES DANS L'ART EUROPÉEN AU XIXÈME SIÈCLE

SUJETS 2007 :

1- LE MONUMENT PUBLIC EN SCULPTURE DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

2- AVANT-GARDES ET ACADÉMISMES DANS LES ARTS AUTOUR DE 1900

SUJETS 2006 :

1- L'ABSTRACTION DANS LES ARTS DÉCORATIFS DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XXÈME SIÈCLE

2- LA PLACE DE LA NORMANDIE DANS LA PEINTURE DU XIXÈME SIÈCLE

SUJETS 2005 :

1- LE PASTEL FRANÇAIS AU XVIIIÈME SIÈCLE

2- LE DÉTOURNEMENT DE L'OBJET DANS L'ART AU XXÈME SIÈCLE

SUJETS 2004 :

1- LES GENRES DANS LA PEINTURE EUROPÉENNE, DE LA RENAISSANCE À L'IMPRESSIONNISME : DÉFINITION, ORIGINE, HIÉRARCHIE

2- LE SURRÉALISME EN EUROPE

SUJETS 2003 :

1- DÉCRIVEZ UN CHÂTEAU IDÉAL À L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE EN FRANCE : ARCHITECTURE, DÉCOR, MOBILIER

2- DÉCRIVEZ L'HÔTEL PARTICULIER D'UN GRAND DIGNITAIRE DU SECOND EMPIRE : ARCHITECTURE, DÉCOR, MOBILIER

SUJETS 2002 :

1- LE MOBILIER D'ACAJOU

2- L'ORFÈVRERIE AU XVIIIÈME SIÈCLE

SUJETS 2001 :

1- QU'EST-CE QUE L'ART DÉCO ?

2- VOUS ÊTES UN FAMILIER DE LA COUR DE LOUIS XV ET DEVEZ FAIRE AMÉNAGER UN GRAND SALON : QUE COMMANDERIEZ-VOUS ET À QUI ?