

Enchères : des ventes en léger recul en 2018 en France

MARTINE ROBERT Le 15/03 à 15:33 Mis à jour le 20/03 à 16:30 (LES ECHOS)

Art, voitures d'occasion, chevaux : le volume global adjugé l'an dernier a diminué de 2,5 %, à 3 milliards d'euros, après sept années de progression, selon le rapport du Conseil des ventes volontaires.

Après sept années de progression régulière, le montant des ventes aux enchères adjugé en France l'an dernier, toutes catégories confondues, a diminué de 2,5 %, à 3 milliards d'euros (hors frais de vente), selon le rapport du Conseil des ventes volontaires. C'est surtout la catégorie art et objets de collection (incluant les voitures anciennes) qui recule de 4,1 %, à 1,41 milliard, alors que les véhicules d'occasion courantes enregistrent une baisse de 1,7 %, à 1,42 milliard. Seuls les chevaux de course affichent une hausse, de 3,5 %, à 176 millions.

La concentration du secteur marque une pause

Sur le podium des opérateurs figurent toujours des spécialistes des véhicules d'occasion : BCAuto (371 millions, +7 %), Alcopa (286 millions, +12 %), VP Auto (255 millions, -30 %). Suivent les antennes parisiennes des multinationales de l'art, aux évolutions très différentes l'an passé : Sotheby's reprend la tête (196 millions, -3 %) devant Christie's en fort recul (180 millions, -35 %). Puis au sixième et septième places figurent le spécialiste des ventes de chevaux Argana (157 millions, +4 %) et la première maison française pour l'art, Artcurial (151 millions, +1 %).

Globalement la concentration du secteur marque une pause : le Top 20 des acteurs ne détient plus que 70,8 % du marché contre 72,2 % en

2017. De même, géographiquement, la part de marché de l'Île-de-France reste stable, avec 61 % du total des ventes.

Ralentissement du haut au bas du marché

Concernant le seul marché de l'art, derrière les trois premiers, Claude Aguttes prend l'avantage grâce aux ventes des manuscrits d'Aristophile, loin toutefois d'Artcurial (40 millions, +14 %). A noter aussi les bonnes performances de Pierre Berger et Associés (32 millions, +52 %) obtenues grâce à la suite des ventes des collections et bibliothèques de l'homme d'affaires, et celles de Bonhams France (26 millions, +63 %) dont les enchères de voitures de collection ont été solides.

A l'inverse Piasa qui peine à rivaliser avec Artcurial, perd 21 points (19 millions). Si le Top 20 concentrant près des deux-tiers des enchères d'art, est en retrait de 7 %, plus d'une maison de vente sur deux voit son chiffre d'affaires baisser : preuve que le ralentissement affecte le haut comme le bas du marché.

Enchères millionnaires en baisse

Quant aux spécialités plébiscitées par les acheteurs, les arts premiers et d'Asie sont un créneau porteur (+22 %). A l'inverse, l'art contemporain décline de 3 %, l'art impressionniste et moderne chute de 9 % et le design du XXe, pourtant tendance, de 37 % par manque de lots.

Par rapport aux autres pays, la spécificité française réside dans la part prise par les objets de collection (voitures, livres, BD, instruments de musique, numismatique, vins...) qui représentent 21 % du chiffre d'affaires des enchères d'art.

Seulement 4 % des lots adjugés génèrent les trois-quarts du total des ventes. En termes de valeur, Sotheby's et Christie's adjugent les pièces les plus chères, avec un prix moyen de 35.000 euros, contre 8.000 pour Artcurial et 1.300 pour les autres. Si 20 maisons ont réalisé des enchères millionnaires, ces dernières voient leur montant chuter de 21 % du fait du moindre nombre de collections présentées en 2018. Ces ventes millionnaires ont fortement amplifié le mouvement baissier pour

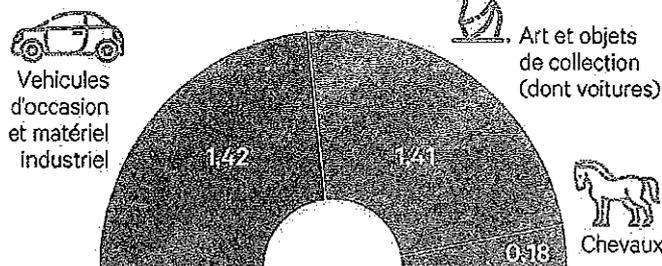
l'art et les objets de collection, puisque selon le CVV, si on les exclut, le recul du marché n'est que de 0,8 %, c'est-à-dire minime. Mais la perspective de pouvoir les vendre plus cher à Londres et New York, défavorise parfois Paris.

Top 5 des opérateurs d'enchères d'Art et objets de collection

	En millions d'euros (hors frais de vente) en 2018	Variation 2018/17
① Sotheby's France	196	-3%
② Christie's France	180	+35%
③ Artcurial	151	+1%
④ Claude Aguttes	40	+14%
⑤ Pierre Bergé et Associés	32	+52%

Les enchères 2018 par secteur

En milliard d'euros



LES ÉCHOS / SOURCE : CONSEIL DES VENTES VOLONTAIRES

À NOTER

88 % de l'art aux enchères dans l'Hexagone, est mis en vente par des Français et 38 % de ces lots sont acquis par des étrangers. La France reste un grenier.