

LE CHIFFRE DU JOUR

-10,7%

La baisse des ventes publiques en France en 2018

Les bilans individuels de fin d'année avaient déjà annoncé la couleur : en 2018, les ventes publiques d'objets d'art et de collection ont baissé en France. Le Conseil des ventes en donne une idée plus précise, révélant que le chiffre d'affaires des dix premiers OVV (opérateurs de ventes volontaires) en France, cumulé avec celui des spécialistes en automobiles de collection - Bonhams et RM Sotheby's - a baissé de 10,7 % en 2018 (731 millions d'euros hors frais). Le fort recul de Christie's (- 100 millions), faute de collections aussi exceptionnelles qu'en 2017, n'est pas compensé par les autres maisons de ventes de ce Top 12 qui enregistrent quant à elles des résultats variables. L'offre ne s'est pas contractée, le nombre de lots vendus, autour de 100 000, restant stable, tandis que le taux d'invendus (35,9 %) progresse légèrement. La part de marché des trois leaders que sont Sotheby's, Christie's et Artcurial reste écrasante, mais, alors qu'elle était en progression constante jusque-là, elle recule légèrement, à 72 %. Le plus haut segment reste prépondérant : 4 % des lots vendus, soit quelque 4 000 pièces, font 75 % du montant des ventes.

ELÉONORE THÉRY

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & cie** - sas au capital social de 1968 498 euros - 9 Boulevard de la Madeleine - 75001 Paris - rcs Nanterre n°435 355 896
CPPAP 0319 W 91298 issn 2275-4407 www.lequotidiendelart.com - un site internet hébergé par serveur express, 16-18, avenue de l'Europe - 78140 Vélizy, France.

Président Frédéric Jousset **Directrice générale** Marie-Hélène Arbus

Directeur de la publication Jean-Baptiste Costa de Beauregard **Éditrice junior** Marine Lefort **Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau
Le Quotidien de l'Art. **Rédacteur en chef** Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com) **Rédactrice** Alison Moss (amoss@lequotidiendelart.com)

Le Hebdo de l'Art et le Quotidien de l'Art. **Conseillère éditoriale** Roxana Azimi **Rédactrice en chef adjointe** Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)

Rédactrice Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com) **Contributeurs de ce numéro** Jule Chaizemartin, Oscar Heinke, Vincent Noce, Eléonore Théry, Philippe Trétack

Directeur artistique Bernard Borel **Maquette** Yvette Znaménak **Iconographe** Lucile Thepault **Secrétaire de rédaction** Manon Michel

Régie publicitaire advertising@lequotidiendelart.com tél. : +33 1 87 89 91 43 Dominique Thomas (directrice), Peggy Ribault (Pôle Art), Hedwige Thaler (Pôle hors captif)

Studio technique studio@beauxarts.com **Abonnements** abonnement@lequotidiendelart.com - tél. : 01 82 83 33 10 - © ADAGP, Paris 2019, pour les œuvres des adhérents.

Visuels de Une Vue de l'exposition « Au-delà des limites » proposée par le collectif japonais d'art numérique Teamlab à la Grande Halle de La Villette, Teamlab 2018.
Antoine Pesné, *Portrait de jeune fille* (photographie en noir et blanc), 1754, huile sur toile, 55 x 46 cm. Tableau déclaré volé durant la Seconde Guerre mondiale
au musée Wielkopolskie à Poznan en Pologne. Photo PD-Art.
Arata Isozaki. Courtesy of the Pritzker Architecture Prize.