

LE MAGAZINE DES ENCHERES

par Interenchères



Le 19 mars 2019 | Mis à jour le 21 mars 2019

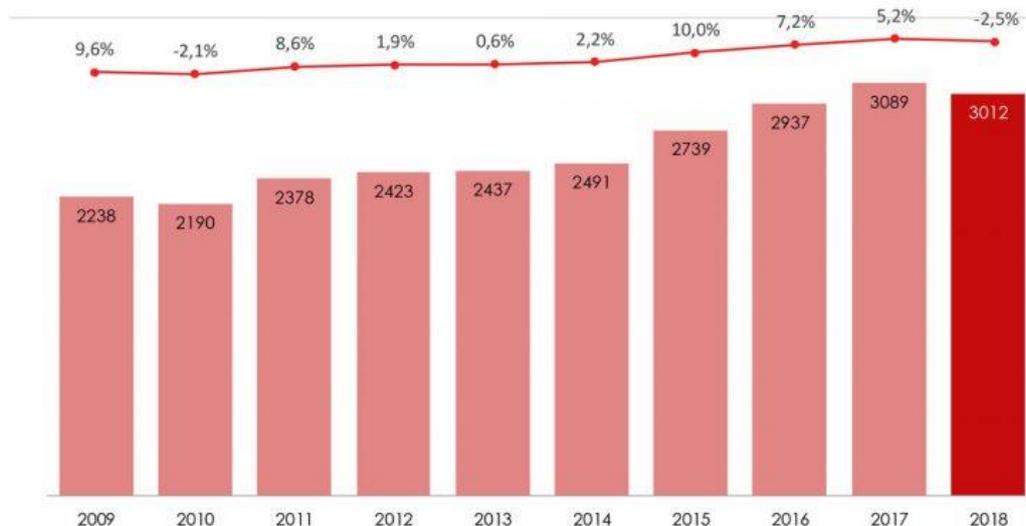
Bilan des ventes aux enchères en 2018 : léger recul du marché français, progression des ventes live

par Diane Zorzi

Selon le dernier rapport du Conseil des ventes volontaires, le marché des ventes aux enchères en France est en léger recul en 2018, avec une baisse de 2,5 %, après sept années de progression régulière. Les ventes aux enchères par internet occupent quant à elles une place toujours plus importante, les ventes live enregistrant cette année une progression de 8 %, pour un volume global adjugé de 365 millions d'euros.

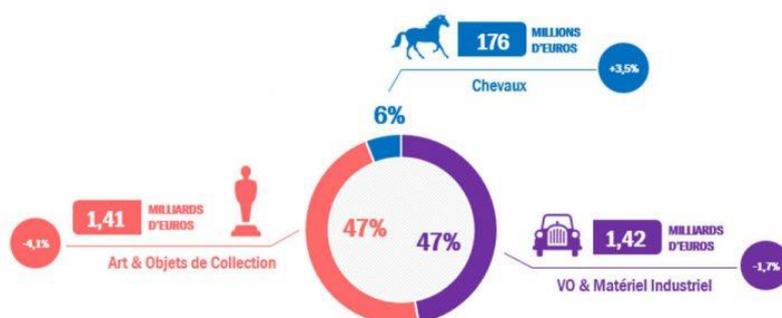
Légère inflexion du marché français dont les ventes du secteur Art et objets de collection reculent de 4,1 %

Après sept années de progression régulière, le marché des ventes aux enchères en France marque cette année une légère inflexion, avec un montant total adjugé de 3 milliards d'euros, soit une baisse de 2,5 % par rapport à 2017. Ce montant, qui s'explique par le nombre moins important d'enchères millionnaires et de belles collections, reste néanmoins supérieur aux montants enregistrés de 2009 à 2016, compris entre 2,2 et 2,9 milliards d'euros.



Évolution du montant des ventes aux enchères volontaires en France (en M€, hors frais).
Source : Conseil des Ventes Volontaires.

La diminution touche les secteurs « Art et objets de collection » et « Véhicules d’occasion et matériel industriel » qui reculent respectivement de 4,1 % et de 1,7 %, tandis que le secteur « Chevaux » progresse de 3,5 %. Les deux premiers secteurs restent néanmoins majoritaires puisqu’ils représentent chacun 47 % du montant total adjugé, avec 1,41 et 1,42 milliards d’euros adjugés.



Ventilation du montant adjugé 2018 par secteur d’activité. Source : Conseil des Ventes Volontaires.

Au sein secteur « Art et objets de collection », le segment « Art et Antiquités » représente 62 % du montant total adjugé, suivi « des autres objets de collection » (21 %), de la « joaillerie et orfèvrerie » (10 %), des « ventes courantes » (4 %) et des « vins et alcools » (3 %).

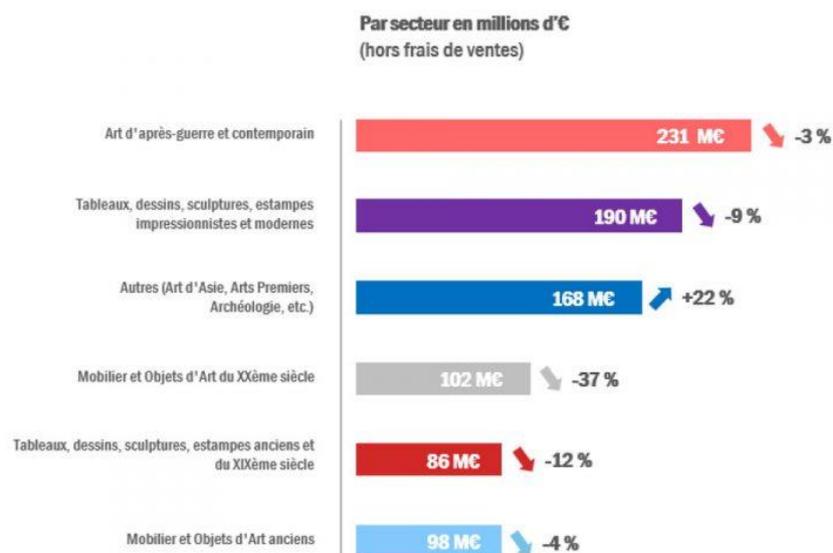
[A lire aussi | TOP 20 des œuvres les plus chères vendues en 2018 sur Interencheres](#)



Répartition des montants adjugés par segments en 2018, par rapport au total des montants adjugés pour le secteur « Art et objets de collection ». Source : Conseil des Ventes Volontaires.

Le marché des ventes d'art d'après-guerre et contemporain se consolide

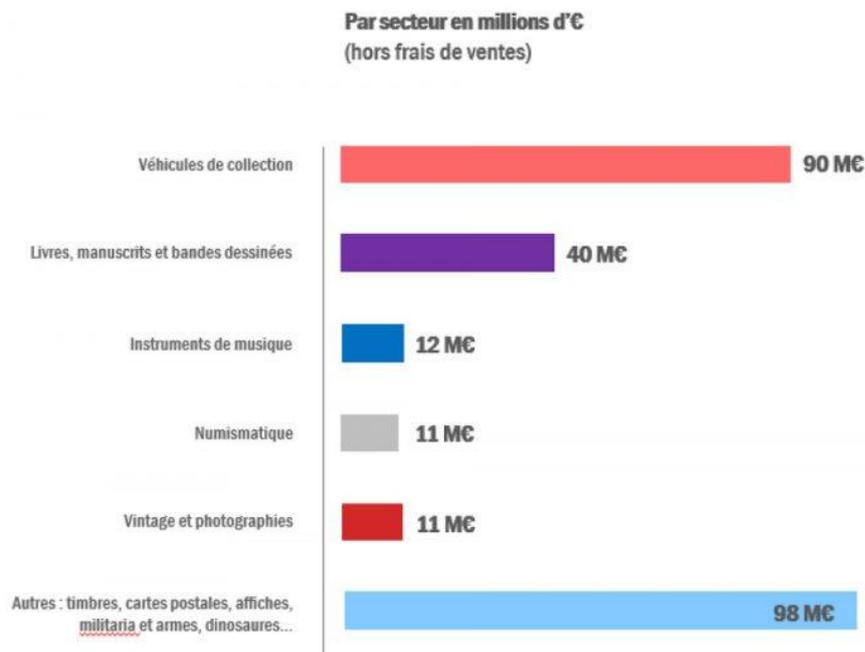
Le segment « Art et Antiquités » recule de 7 points en 2018. Il est dominé par le marché des ventes d'art d'après-guerre et contemporain (œuvres produites après 1945 par des artistes vivants ou décédés) qui se consolide, avec une légère baisse de 3 %. Boosté par 30 enchères millionnaires, il passe de 239 à 231 millions d'euros adjugés entre 2017 et 2018. En tête, les artistes d'après-guerre enregistrent de beaux résultats avec une appétence particulière pour les figures de la seconde Ecole de Paris, tels que Pierre Soulages, Zao Wou-Ki ou Hans Hartung. Les femmes artistes restent quant à elles peu représentées puisque parmi les 1289 lots proposés, seuls 91 (soit 7 % du total des lots vendus) étaient des œuvres d'artistes femmes. Particularité du secteur, le marché des enchères d'art contemporain, et notamment d'art urbain, est principalement constitué d'œuvres financièrement accessibles à un large public d'amateurs, avec un prix unitaire inférieur ou égal à 4 000 euros pour 55 % des lots vendus par les principales maisons de ventes.



Répartition 2018 du montant adjugé « Art et antiquités » de 875 M€ par catégorie (montant d'adjudications hors frais, en pourcentage et en M€) et évolution par rapport à 2017. Source : Conseil des Ventes Volontaires.

9 % de progression pour le marché des objets de collection

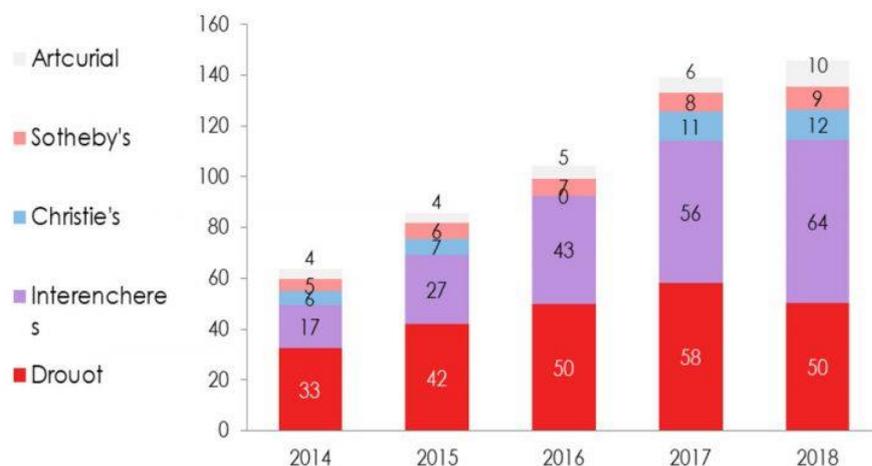
Au contraire du segment « Art et Antiquités, les « autres objets de collection » enregistrent une progression de 9 % par rapport à 2017, avec un montant de 289 millions d'euros. S'il est marqué par une baisse significative des ventes de véhicules de collection qui totalisent 90 millions d'euros d'adjudications, contre 112 millions en 2017, il est porté par une hausse significative des ventes aux enchères de « livres et manuscrits », grâce à la dispersion d'une partie de la collection Aristophil par des maisons telles que [Aguttes](#) ou [Ader](#). Les ventes d'instruments de musique restent quant à elles soutenues avec un montant d'adjudications de 12 millions d'euros porté à 90 % par la maison de ventes spécialisées [Vichy Enchères](#) qui a dispersé la [collection prestigieuses d'archets et violons de Bernard Millant](#) en décembre dernier.



Répartition 2018 du montant adjudgé « Autres objets de collection » de 262 M€ par catégorie (montant d'adjudications hors frais, en pourcentage et en M€). Source : Conseil des Ventes Volontaires.

+ 8 % pour les ventes live en France avec en tête la plateforme Interencheres Live

Alors que les ventes « online », qui concentrent 68 % du montant total adjudgé aux enchères sur internet, ont accusé une baisse de 6 % en 2018, les ventes « live » ont fortement progressé de 2017 à 2018, passant de 337 à 365 millions d'euros tous secteurs confondus. Les ventes live restent ainsi majoritaires dans le secteur « Art et objets de collection », enregistrant un total de 166 millions d'euros de montants adjudgés en 2018, contre 153 millions en 2017. Leader sur le marché des ventes live, la plateforme [Interencheres Live](#) a totalisé 64 millions d'euros (hors frais) dans le secteur « Art et objets de collection », contre 56 millions en 2017, dépassant Drouot Live dont les montants adjudgés ont accusé une baisse significative, passant de 2017 à 2018 de 58 à 50 millions d'euros. Loin derrière, Christie's, Artcurial et Sotheby's enregistrent quant à eux en France sur le live des montants adjudgés respectifs de 12, 10 et 9 millions d'euros en 2018.



Montants adjugés sur les principaux sites de ventes « live » pour le secteur « Art et objets de collection » (en M€, hors frais). Source : Conseil des Ventes Volontaires.

La France, 4^e au classement mondial

Sur le plan international, le produit des ventes aux enchères a lui aussi reculé, avec une baisse 2,8 % par rapport à 2017, totalisant 27 milliards d'euros d'adjudications, s'alignant au chiffre enregistré en 2014. Alors que les Etats-Unis conservent la tête du classement, avec une progression de 5,5 % en 2018 (9,8 milliards d'euros adjugés), la Chine, toujours en deuxième position, accuse une baisse importante de 12,1 % (8,7 milliards d'euros adjugés), suivie du Royaume-Uni qui enregistre une croissance de 6,6 % (3,4 milliards d'euros adjugés) et de la France, dont la maison [Aguttes](#) occupe également la dixième place du classement européen avec 47 millions d'euros adjugés en 2018.

Rang	Pays	Produit des ventes			Nombre de société actives
		2017	2018	Variation	
1	États-Unis 	9 349 M€	9 859 M€	 +5,5%	1001
2	Chine 	9 957 M€	8 752 M€	 -12,1%	349
3	Royaume-Uni 	3 215 M€	3 429 M€	 +6,6%	436
4	France 	1 781 M€	1 708 M€	 -4,1%	348
5	Allemagne 	629 M€	660 M€	 +4,9%	248
6	Suisse 	695 M€	637 M€	 -8,4%	42
7	Canada 	554 M€	460 M€	 -16,9%	57
8	Autriche 	273 M€	369 M€	 +35,1%	18
9	Italie 	169 M€	179 M€	 +6,2%	79
10	Australie 	139 M€	148 M€	 +6,7%	62
TOTAL MONDE		27 868 M€*	27 100 M€	 -2,8%	3 112

Classement mondial des 10 premiers pays sur le secteur « Art et objets de collection » en 2018. Produit des ventes en millions d'€ (frais acheteurs inclus). Source : Conseil des Ventes Volontaires.