

LE QUOTIDIEN THE ART DAILY NEWS DE L'ART

Votre abonnement annuel
pour
19 € / mois
pendant 12 mois



NUMÉRO 664 / LUNDI 8 SEPTEMBRE 2014 / WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM / 2 euros

EXCLUSIF : UN PARCOURS DES ARTS ASIATIQUES BIENTÔT LANCÉ À PARIS

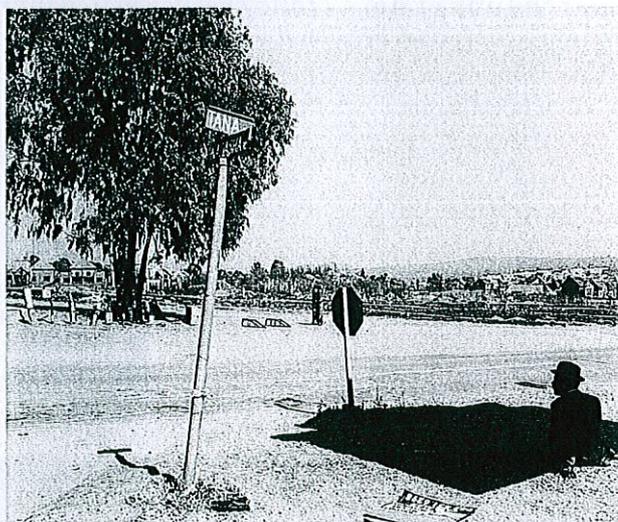
— PAR ALEXANDRE CROCHET —

— Tirant parti du succès du Parcours des Mondes (qui débute demain dans les 6^e et 7^e arrondissements), son président, Pierre Moos, prépare activement un Parcours parisien des arts asiatiques. Son intitulé exact reste à déterminer, peut-être « Asian Parcours ». La date de la nouvelle manifestation est déjà fixée : pendant le prochain Parcours des Mondes, en septembre 2015. Pierre Moos table sur vingt à trente participants pour cette édition « test », qui viendraient notamment d'Angleterre, d'Allemagne ou des États-Unis. Les professionnels en art asiatique étant peu nombreux à Paris, la présence de leurs pairs étrangers se révèle indispensable. « Nous savons, avec l'expérience du Parcours des Mondes, comment faire venir des gens. Et il existe des ponts entre les collectionneurs d'arts africain et océanien et ceux d'art asiatique, j'en veux pour preuve les goûts de plusieurs de mes clients », nous a confié Pierre Moos. Ce dernier ambitionne d'atteindre une vitesse de croisière au bout de deux ou trois ans, le temps d'installer ce rendez-vous dans le paysage du marché de l'art, comme ce fut le cas pour le Parcours des Mondes (ex-Kaos - Parcours des Mondes). À terme, « nous aimerions faire l'Asian Week de New York à Paris. Au cours de mes déplacements, j'ai rencontré beaucoup de marchands et de collectionneurs en Asie désireux de venir à Paris, y compris en famille, mais il leur faut un prétexte », nous a déclaré Pierre Moos.

L'ASIAN WEEK A LIEU EN MARS À MANHATTAN ET RÉUNIT MARCHANDS, maisons de ventes et musées. Une manifestation annuelle similaire existe à Londres et s'y déroule de fin octobre à début novembre. Initialement, le parcours asiatique parisien devait avoir lieu en juin, au moment des grandes ventes parisiennes **SUITE PAGE 2**

L'HOMME DU JOUR

ENTRETIEN
AVEC LE PHOTOGRAPHE SUD-AFRICAIN
DAVID GOLDBLATT



LIRE PAGE 6

SOMMAIRE

ART ANCIEN page 5

À CHANTILLY, DES CHEFS-D'ŒUVRE
DU QUATTROCENTO RESSUSCITÉS

*

MINISTÈRE DE LA CULTURE page 4

FLEUR PELLERIN

FORME SON CABINET

*

DESIGN page 4

MARC NEWSON REJOINT APPLE

UN PARCOURS DES ARTS ASIATIQUES BIENTÔT LANCÉ

PAGE 02

SUITE DU TEXTE DE UNE d'art tribal. Mais nos voisins belges ont lancé en 2013 la foire Asian Art in Brussels (AAB), qui englobe la Chine, le Japon, l'Inde... Celle-

Nous aimerions faire l'Asian Week de New York à Paris. Au cours de mes déplacements, j'ai rencontré beaucoup de marchands et de collectionneurs en Asie désireux de venir à Paris, y compris en famille, mais il leur faut un prétexte

ci s'est déroulée en juin dernier aux mêmes dates et avec une communication conjointe avec Bruneaf, la grande foire d'art tribal de la capitale belge. Le projet d'une foire parisienne concurrente en même temps avait suscité un tollé chez les marchands belges. Pour ne pas se priver de professionnels bruxellois renommés, les organisateurs de l' « Asian Parcours » - l'équipe du Parcours des Mondes - l'ont donc décalé à septembre. La synergie avec le Parcours des Mondes pourrait même

être bénéfique. Restent des inconnues : dans un calendrier déjà serré, les marchands d'art asiatique qui participeront aux autres foires spécialisées auront-ils assez de pièces de

qualité pour venir, en plus, à Paris ? Les grands antiquaires qui exposent à la Biennale des Antiquaires une année sur deux, tels Gisèle Croës (Bruxelles) ou Jacques Barrère (Paris), auront-ils envie de s'y associer ? Quoi qu'il en soit, une telle manifestation viendrait renforcer la place de Paris sur l'échiquier mondial du marché de l'art. ■

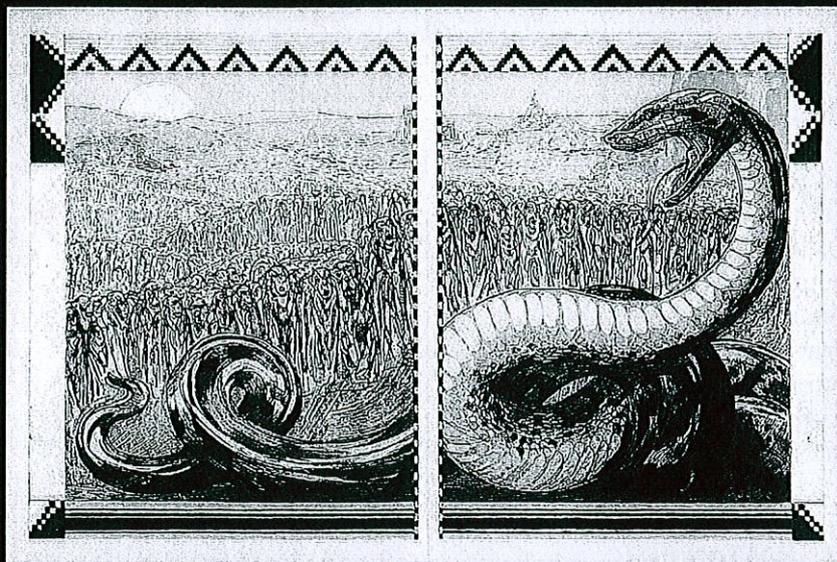
LE QUOTIDIEN DE L'ART

AGENCE DE PRESSE ET D'ÉDITION DE L'ART 61, rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris
 * ÉDITEUR : Agence de presse et d'édition de l'art, Sarl au capital social de 10 000 euros.
 61, rue du Faubourg Saint-Denis, 75010 Paris. RCS Paris B 533 871 331.
 * CPPAP : 0314 W 91298 * WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM : Un site internet hébergé par Serveur Express, 8, rue Charles Pathé à Vincennes (94300), tél. : 01 58 64 26 80
 * PRINCIPAUX ACTIONNAIRES : Nicolas Ferrand, Guillaume Houzé, Jean-Claude Meyer
 * DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Nicolas Ferrand * DIRECTEUR DE LA RÉDACTION : Philippe Régnier (pregnier@lequotidiendelart.com) * RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE : Roxana Azimi (razimi@lequotidiendelart.com) * MARCHÉ DE L'ART : Alexandre Crochet (acrochet@lequotidiendelart.com) * EXPOSITIONS, MUSÉES, PATRIMOINE : Sarah Hugouennq (shugouennq@lequotidiendelart.com) * CONTRIBUTEUR : Luc Castel
 * MAQUETTE : Isabelle Foirest * DIRECTRICE COMMERCIALE : Judith Zucca (zucca@lequotidiendelart.com), tél. : 01 82 83 33 14
 * ABONNEMENTS : abonnement@lequotidiendelart.com, tél. : 01 82 83 33 13
 * IMPRIMEUR : Point44, 94500 Champigny sur Marne * CONCEPTION GRAPHIQUE : Ariane Mendez * SITE INTERNET : Déurig Viteau
 © ADAGP PARIS 2013 POUR LES ŒUVRES DES ADHÉRENTS

Visuel de Une : David Goldblatt, Dutch Reformed Church, achevé en 1984, Quellerina, Johannesburg, 3 Novembre 1986, tirage argentique noir et blanc, 86 x 110 cm. Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery, Paris.

LIBRAIRIE THOMAS-SCHELER

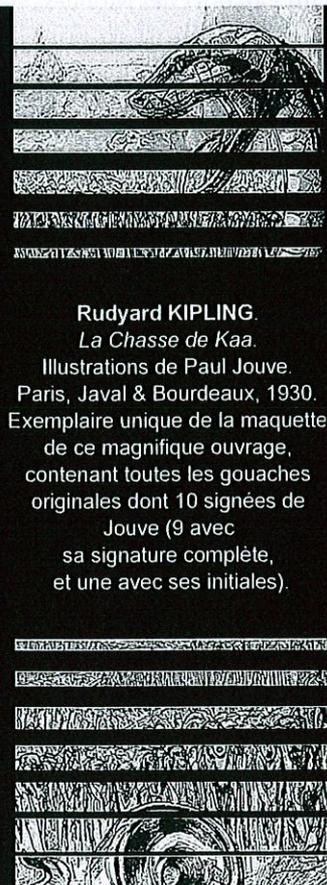
Bernard et Stéphane Clavreuil



19 rue de Tournon
75006 Paris

Biennale des Antiquaires 2014
Stand NC9

Tél : +33 1 43 26 97 69 - Fax : +33 1 40 46 91 46
e-mail : basane@thomas-scheler.fr



Rudyard KIPLING.
La Chasse de Kaa.
 Illustrations de Paul Jouve.
 Paris, Javal & Bourdeaux, 1930.
 Exemplaire unique de la maquette de ce magnifique ouvrage, contenant toutes les gouaches originales dont 10 signées de Jouve (9 avec sa signature complète, et une avec ses initiales).