

Les ventes aux enchères millionnaires en France en « Art et objets de collection » au premier semestre 2019

Rappel : Le montant cumulé des 90 lots millionnaires (lots adjugés plus de 1 M€ frais inclus) en 2018 était de 228,5 M€ (contre, en 2017, 288 M€ pour 98 lots millionnaires). En 2018, les 228,5 M€ représentaient 13,4 % du montant total des ventes aux enchères du secteur « Art et objets de collection » en France (contre 16 % en 2017).

Les ventes millionnaires constituent donc un des indicateurs de suivi des enchères en France.

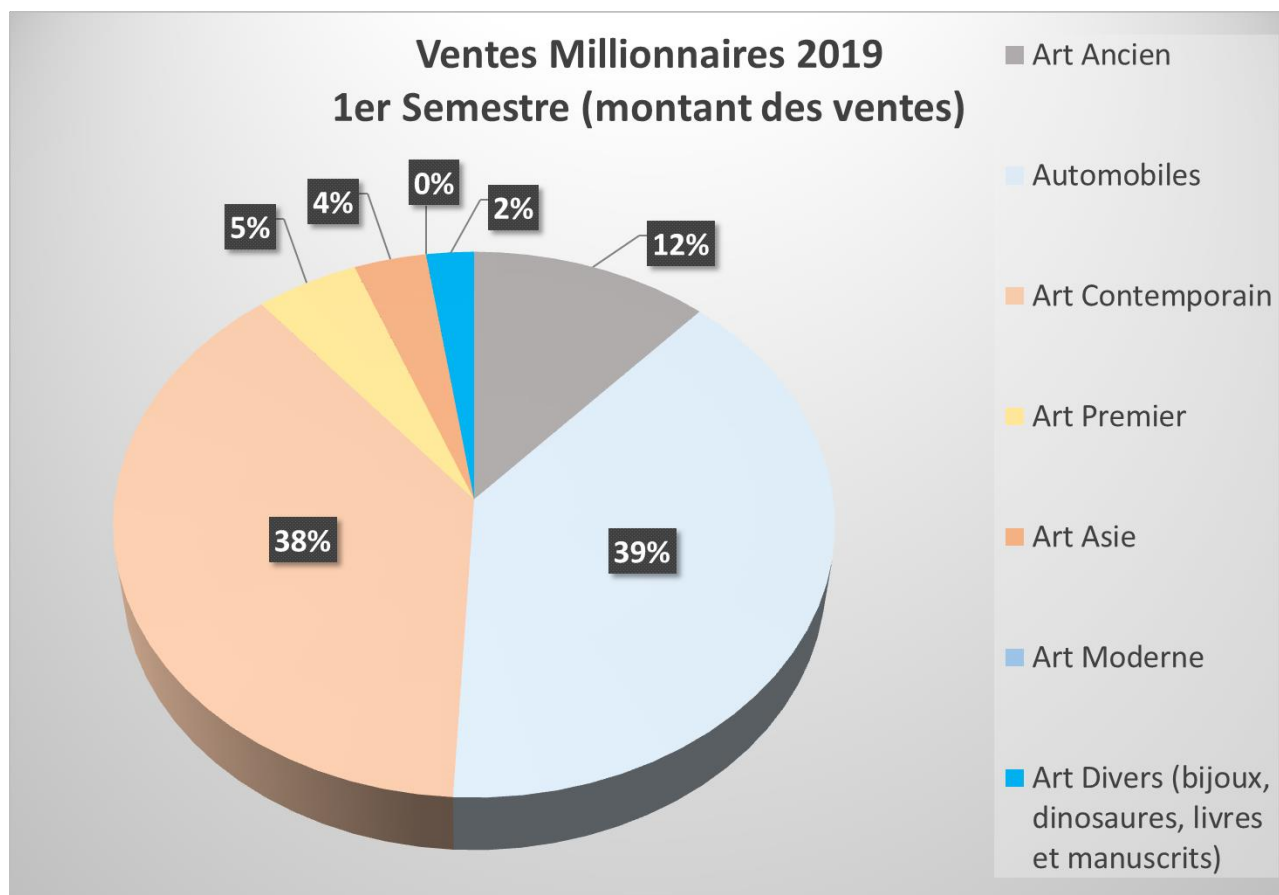
I Au premier semestre 2019, 44 enchères millionnaires pour un montant cumulé de vente de 116 M€

II Typologie des lots millionnaires du premier semestre 2019

Catégorie	TOTAL
Art Ancien	7
Automobiles de collection	13
Art Contemporain	18
Arts Premiers	2
Art d'Asie	2
Art Moderne	0
Art Divers (bijoux, dinosaures, livres et manuscrits)	2
NOMBRE TOTAL DE LOTS MILLIONNAIRES 1^{er} semestre 2019	44

En nombre de lots millionnaires, les lots relevant de la spécialité « Art contemporain » représentent la 1ere catégorie (41 % des lots millionnaires) devant ceux des spécialités « automobiles de collection » (30 %) et « Art ancien » (16 %).

Vente Millionnaires 1^{er} semestre 2019
Répartition en valeur



Rapporté au montant total des ventes millionnaires (répartition en valeur), les ventes de «Voitures de collection » représentent la 1ere catégorie (39 %) devant la catégorie “Art contemporain” (38 %) puis en 3eme position la catégorie « Art ancien » (12 %).

A noter que la spécialité « Art moderne » n’a aucune enchère millionnaire sur ce 1^{er} semestre 2019.

La part des ventes millionnaires d’art contemporain reste donc toujours prépondérante dans les enchères millionnaires ; elle était de 31,6% en 2018 et de 55 % en 2017 du montant total des ventes millionnaires.

III Les trois premiers lots millionnaires du premier semestre 2019

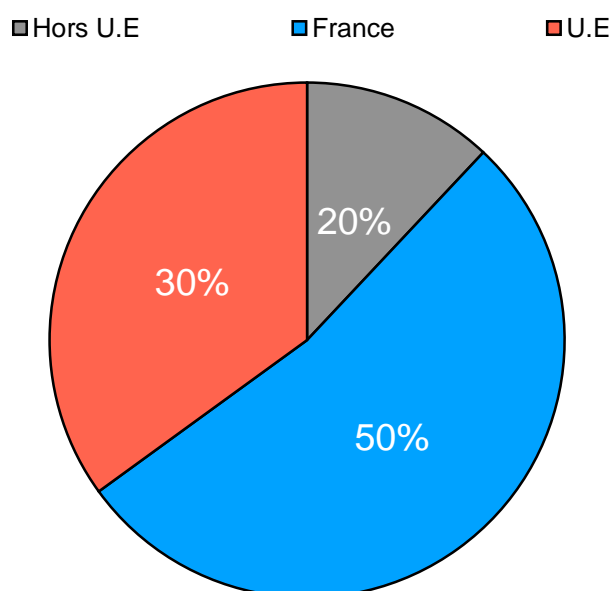
- Alfa Roméo 1939 Berlinetta : 16,74 M€ (Artcurial)
- Synthèse hivernale C. (Chu teh Chun) : 5,17 M€ (Artcurial)
- Ferrari F40 LM 1987 : 4,84 M€ (RM Auctions)

Rappel top 3 des enchères millionnaires 2018

2018			
opérateur	œuvre	en M€ frais inclus)	spécialité
Sotheby's	Vase impérial porcelaine Chine (période Qianlong)	16,18	Art d'Asie
Sotheby's	Takao (K. Shiraga)	8,73	Art contemporain
Jean Philippe Ruellan	La chasse au taureau sauvage (B. Saleh)	8,6	Art d'Asie

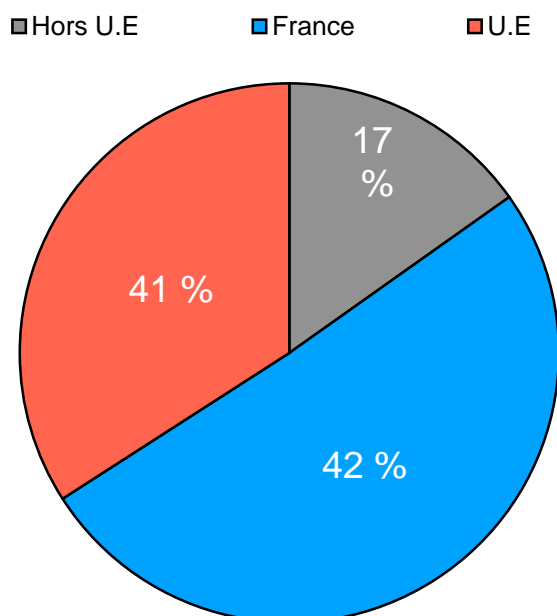
IV Provenance des lots millionnaires vendus au 1 er semestre 2019

PROVENANCE DES LOTS VENDUS



Un lot millionnaire sur deux (50 %) provient de France (collections Françaises ou œuvre isolée vendue par un Français). Cela signifie a contrario que la moitié des lots millionnaires vendus aux enchères à Paris est issue de collections étrangères (Union européenne ou hors Union européenne). La dynamique des ventes aux enchères de la France repose donc aussi sur ces lots en provenance de l'étranger..

PROVENANCE EXPRIMÉE EN VALEURS (millions)



Exprimées en montants de ventes, les parts des biens adjugés en fonction de leur provenance sont un peu différentes à celles exprimées en nombre d'œuvres vendues : 42 % pour les lots originaires de France, 41 % pour ceux issus de l'Union européenne, 17 % pour ceux dont la provenance est « hors Union européenne ».

Sotheby's et Christie's représentent au premier semestre 2019 36 % du montant des ventes des lots millionnaires adjugés en France (contre 59 % en 2018 et 69 % en 2017). Ces deux leaders continuent donc de dominer les enchères de très haut de gamme en France, mais, sur le 1^{er} semestre 2019, cette domination est moins nette.

V La comparaison entre le 1^{er} semestre 2019 et le 1^{er} semestre 2018

Au 1^{er} semestre 2018, il y avait 53 enchères millionnaires pour un montant cumulé de 157 M€. La répartition en valeur de ces ventes était : 29 % Art contemporain, 26 % Art d'Asie, 17 % Art moderne, 10 % Art moderne, 8 % Divers (bijoux, livres...), 4 % Art ancien.

44 % des ventes millionnaires provenaient de collections françaises (représentant en valeur 58 % du montant des enchères millionnaires).

Christie's et Sotheby's représentaient 50 % du montant cumulé des enchères millionnaires.

Ainsi, sur le premier semestre 2019, le montant des ventes aux enchères millionnaires en France du secteur « Art et objets de collection » est inférieur (de 26 %) à celui du premier semestre 2018.