



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Convention  
pour la lutte  
contre le trafic illicite  
des biens culturels



## **TABLE RONDE**

**La circulation des biens culturels en 2016:**

**Réglementation, coopération internationale et diligence des  
professionnels au service de la protection du patrimoine culturel**

**Mercredi 30 mars 2016**

**Siège de l'UNESCO (Salle II), Paris**

**PROGRAMME PROVISOIRE**

8h30 *Café d'accueil*

<b>OUVERTURE ET INTRODUCTION DE LA TABLE-RONDE</b>	
<b>09h00-09h30</b>	<p><b>Discours d'ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Francesco Bandarin, Sous-Directeur général pour la culture par intérim, UNESCO</li> <li>▪ Catherine Chadelat, Présidente du Conseil des Ventes Volontaires</li> <li>▪ Xiuqin Zhang, Ambassadeur, Déléguée permanente de la République Populaire de Chine auprès de l'UNESCO (à confirmer)</li> <li>▪ Vincenza Lomonaco, Ambassadeur, Déléguée permanente de l'Italie auprès de l'UNESCO</li> </ul>
<b>09h30-10h00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maria Vlazaki, Présidente du Comité Subsidiaire de la Réunion des Etats parties à la Convention de 1970 de l'UNESCO</li> </ul> <p><b>Introduction</b></p> <p>Mechtild Rössler, Directrice de la Division du patrimoine, UNESCO</p> <p><b>Etat du marché de l'art international en 2016</b></p> <p>Françoise Benhamou, Professeur d'université, économiste de la culture et du patrimoine</p> <p><b>Etat du trafic de biens culturels en 2016</b></p> <p>Samuel Andrew Hardy, Archéologue, historien et criminologue, spécialisé dans le trafic illicite d'antiquités</p>

<b>TABLE-RONDE N°1</b>	
<b>10h00 – 11h30</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>La difficulté d'établir une provenance pour les biens culturels issus des pillages archéologiques</i></b></p> <p><i>L'augmentation massive des pillages archéologiques, notamment dans les pays riches en gisement de cette nature, est une source de préoccupation grandissante. Les mesures préventives s'avèrent particulièrement indispensables face à cette menace. Les intervenants débattront des difficultés rencontrées pour endiguer les fouilles sauvages et exercer la diligence requise dans la recherche de provenance.</i></p> <p><b>Modérateur :</b> Gilles Andreani, président de l'observatoire français du marché de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maria Luz Endere, Archéologue et Professeur d'Université, Buenos Aires, Argentine</li> <li>▪ Ali Ahmed Ali Farhan, Directeur général, Département des objets saisis, Egypte</li> <li>▪ Samuel Sidibé, Directeur du Musée National du Mali</li> <li>▪ Christie's (à confirmer)</li> <li>▪ Jean-Claude Gandur, Président, Fondation Gandur pour l'art</li> <li>▪ Corrado Catesi, Coordonnateur, Unité sur les œuvres d'art, INTERPOL</li> <li>▪ Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, Directrice Générale, ICOM</li> </ul>
<b>Questions-réponses</b>	20 minutes



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Convention  
pour la lutte  
contre le trafic illicite  
des biens culturels



## TABLE-RONDE N°2

11h30 – 13h00

### *Le rôle des Etats de transit et des professionnels du marché dans la lutte contre le trafic illicite*

*Les zones de conflits actuelles, principalement concentrées au Moyen Orient, ont mis en exergue le lien désormais inextricable entre protection du patrimoine culturel et sécurité internationale. A ce titre, les pays par lesquels transitent les biens culturels d'origine illicite en provenance de cette région du monde ont un rôle crucial à jouer, à la lumière notamment de certaines pratiques (entreposage dans les ports-francs, blanchiment d'argent, etc.).*

Modérateur : Edouard Planche, Spécialiste de Programme de la Convention de 1970, UNESCO

- Candemir Zoroğlu, Spécialiste dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels, Ministère de la Culture et du Tourisme, Turquie
- Jean-Robert Gisler, Coordinateur en matière de biens culturels, Fedpol, Suisse
- Sotheby's (à confirmer)
- Pieter Hoogendijk, Président, Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art – CINOA
- Mariya Polner, Conseillère, Sous-Direction du contrôle et de la lutte contre la fraude, Organisation Mondiale des Douanes (OMD)
- Nodirjon Ibragimov, Spécialiste de la prévention du crime et de la justice pénale, UNODC

Questions-réponses

20 minutes

13h00-14h30

Pause déjeuner

*14h15-14h30 Café d'accueil*

<b>TABLE-RONDE N°3</b>	
<b>14h30 – 16h00</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Les diligences des professionnels et la réglementation du marché au service de la lutte contre le trafic</i></b></p> <p><i>Une réglementation homogène du marché de l'art à l'échelle internationale figure parmi les défis actuels que les professionnels du secteur doivent absolument relever. Cet effort d'harmonisation est d'autant plus pressant que les ventes de biens culturels tendent à augmenter fortement via les plateformes en ligne.</i></p> <p><b>Modérateur :</b> Catherine Chadelat, Présidente du CVV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Douglas Bort, Agent Spécial, Homeland Security Investigations (HSI), Etats Unis d'Amérique</li> <li>▪ Alexandre Giquello, Président, Conseil de surveillance de Drouot Enchères</li> <li>▪ Sonia Farsetti, Vice-présidente, Fédération européenne des commissaires-priseurs</li> <li>▪ Marina Schneider, Juriste principale, UNIDROIT</li> <li>▪ Wolfgang Weber, Chef de la Politique Globale de Régulation, eBay</li> <li>▪ Équipe d'appui analytique et de surveillance des sanctions au sein des Nations-Unies</li> </ul> <p><b>Questions-réponses</b> 20 minutes</p>

<b>TABLE-RONDE N°4</b>	
<b>16h00 - 17h30</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Enjeux, solutions et perspectives</i></b></p> <p><i>Cette dernière table-ronde proposera une synthèse des arguments développés au cours des tables-rondes précédentes par les différents acteurs, afin de rendre le marché plus transparent, la diligence requise mieux exercée, et de renforcer la coopération avec les Etats à cette fin.</i></p> <p><b>Modérateur :</b> Mechtild Rössler, Directrice de la Division du patrimoine, UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maamoun Abdulkarim, Directeur Général des Antiquités et des Musées, République Arabe Syrienne</li> <li>▪ Claire Chastanier, Adjointe au sous-directeur des collections, membre de l'Observatoire du marché de l'art et du mouvement des biens culturels, France</li> <li>▪ Vincent Geerling, Président, Association internationale des négociants en art ancien</li> <li>▪ Dominique Chevalier, Président, Syndicat National des Antiquaires</li> <li>▪ Cong Liu, Coordinatrice du Département Education et Communications internationales, Association Chinoise des Commissaires-Priseurs</li> <li>▪ Claudia von Selle, Conseiller principal, Basel Institute on Governance</li> </ul> <p><b>Questions-réponses</b> 20 minutes</p>

**17h30**

***Clôture des travaux et remerciements : Francesco Bandarin / Mechtild Rössler (UNESCO) et Catherine Chadelat (CVV)***