

Par Alexandre
Crochet

Rentrée des enchères : des toiles et des étoiles

Rockstars, étoiles du cinéma ou producteur vedette... La rentrée sera riche en œuvres et en collections provenant du show-business, provenances qui devraient faire mouche. Beaux-arts ou arts décoratifs, l'automne s'annonce prometteur.

Avec des chutes importantes de volumes à New York, Londres et, dans une moindre mesure, Paris, difficile de dire que le marché de l'art est au beau fixe. Dans ce contexte, les provenances pourraient jouer un rôle accru, et aider les œuvres à bien se vendre. Surtout quand leur détenteur était une rockstar planétaire. Sotheby's dispersera les 10 et 11 novembre à Londres la collection de David Bowie. Parmi les quelque 400 lots figurent beaucoup de *memorabilia* liés à la carrière du chanteur mais aussi des œuvres d'art moderne et contemporain signées Henry Moore, Damien Hirst, Marcel Duchamp ou Jean-Michel Basquiat (*Air Power*, 1984, est. 2,6-3,5 millions de livres sterling). Autre étoile, cette fois du cinéma : Jane Fonda se sépare pour la première fois aux enchères d'une petite partie de ce qui l'entoure, le 23 septembre, chez Julian Auction, société de Los Angeles spécialisée dans les ventes de célébrités. Plus modeste en volume et en valeur, l'ensemble n'en comprend pas moins un portrait de Barbarella de 1982 par Andy Warhol (est. 25 000 à 30 000 dollars) ou l'une des tenues de sport à rayures utilisées pour ses fameux cours de gym. Cinéma toujours, avec l'un des grands événements de la rentrée pour l'art contemporain, qui se situera à Paris à partir du 22 octobre pendant la FIAC. Christie's va mettre en vente - en plusieurs vacations - une partie de la collection réunie par le producteur et réalisateur Claude Berri, disparu en 2009, cédées par son fils Thomas Langmann. Yves Klein, Francis Picabia, Roberto Matta, Daniel Buren, Jeff Wall, Hans Bellmer sont au menu de cet ensemble estimé de 8 à 10 millions d'euros. Une dispersion des photographies rassemblées par le metteur en scène de *Tchao Pantin* et de *Germinal* est prévue en novembre pendant Paris Photo.

Last but not least pour l'art de ces dernières décennies, Christie's proposera à Londres pendant la foire Frieze, le 4 octobre, le fonds du galeriste Leslie

Waddington et sa collection personnelle, avec des œuvres d'Alexander Calder (*Le Serpent rouge*, mobile de 1958, est. 2-3 millions de livres sterling), Josef Albers, Agnes Martin ou Jean Dubuffet (*Visiteur au chapeau bleu*, 1955, même estimation), au total des pièces de 23 artistes. Disparu en 2015, le marchand d'origine irlandaise Leslie Waddington a longtemps exercé en tant que président de la section d'art moderne du salon Tefaf Maastricht, et été parmi les premiers à participer à la foire Frieze à son lancement en 2003 à Londres.

Retour à Paris : pendant la Biennale des Antiquaires, le 14 septembre, Artcurial se distingue en dispersant un ensemble de mobilier de Diego Giacometti gardé par un couple de collectionneurs devenu ses amis, Eliane et Daniel Brollo. Pendant ces vingt ans de complicité, une quinzaine de pièces en bronze, dont trois d'Alberto Giacometti, mais également des plâtres préparatoires, éléments de forme et prototypes, dont une rare suspension, ont été acquis par le couple auprès du

CHRISTIE'S
VA METTRE EN
VENTE UNE PARTIE
DE LA COLLECTION
RÉUNIE PAR
LE PRODUCTEUR
ET RÉALISATEUR
CLAUDE BERRI,
DISPARU EN 2009



200 000 à
300 000 euros

> Diego Giacometti, paire de tabourets de coiffeuse à la souris, bronze à patine dorée, plateau de granit bleu des Andes, collection Brollo. Artcurial, le 14 septembre.

L...

RENTRÉE
DES ENCHÈRES :
DES TOILES
ET DES ÉTOILES

SUITE DE LA PAGE 09 sculpteur ou reçus en cadeau. L'amateur pourra ainsi s'asseoir sur deux tabourets de coiffeuse ornés de souris pour 200 000 à 300 000 euros.

La Biennale des Antiquaires et ses visiteurs incitent décidément les sociétés de ventes à privilégier ce timing propice. Son nom est inconnu du grand

public mais rappelle celui d'un homme politique célèbre, sans lien avec lui. Et pourtant des millions de personnes sont un jour venus « chez lui ».

Robert Zellinger de Balkany (1931-2015), d'origine roumaine, a fait fortune en construisant, en France et à l'étranger, des complexes immobiliers associant centres commerciaux et résidences dotées de nombreux logements, tels Vélizy 2 ou Ulis 2.

Sotheby's, en collaboration avec la maison Leclere, dispersera à compter du 20 septembre les intérieurs de son hôtel particulier de la rue de Varenne, dans le 7^e arrondissement, à Paris. L'empereur des centres commerciaux aimait éperdument le polo et les pendules, du XVI^e au XIX^e siècles. Si un cabinet en pierres dures romain de 1620 ayant appartenu au pape Paul V Borghese est l'une des pépites de cet ensemble de 800 lots (!), c'est le XVIII^e siècle qui est surtout à l'honneur avec une commode estampillée Bernard Molitor, classée monument historique (est. 300 000-500 000 euros), ou une paire de médailliers d'André-Charles Boulle et de son suiveur, Jean-Faizelot Delorme (est. 800 000 à 1,2 million d'euros).

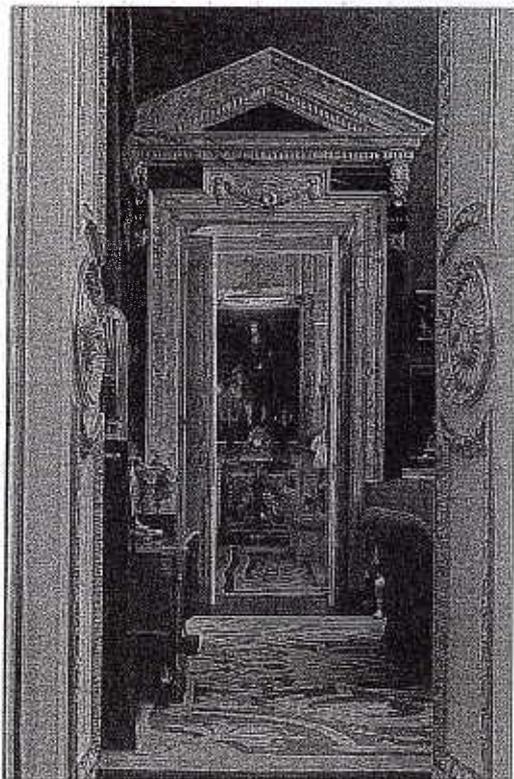
Parmi les ventes annoncées à Drouot, signalons la

suite de l'atelier et de la maison du peintre Art déco Boutet de Monvel, le 14 octobre. Au printemps, Sotheby's avait obtenu un vif succès avec ses toiles, ses dessins et son mobilier (lire *Le Quotidien de l'Art* des 4 et 7 avril). « Notre vente porte sur l'univers intime de l'artiste, nous a confié le commissaire-priseur Alexandre Ferri. Rien n'avait bougé dans sa maison. S'il n'y a pas ici de grandes œuvres, la vacation comprend de nombreuses esquisses, des dessins pour Vogue ou Harper's Bazaar, des toiles préparatoires comme Sylvie et Champagne, mais aussi le mobilier Charles X et des objets de sa fille Sylvie ». Une session de rattrapage en somme, avec des œuvres faisant écho aux grandes toiles de la dispersion d'avril, et des estimations plus modestes. Un peu plus tard, le 4 novembre, ce sont plus de 120 objets et souvenirs historiques ayant appartenu au prince et

à la princesse Félix Youssouppoff qui seront livrés au feu des enchères, toujours à Drouot. Ils avaient été conservés pendant soixante ans à Cuernavaca, au Mexique, par Victor Contreras, un proche du couple. Tableaux, icônes, garde-robe, dessins des fameux « grotesques » peints à la fin des années 1930 par le prince plongeront Paris dans les fastueux souvenirs de la Russie éternelle.



L'EMPEREUR
DES CENTRES
COMMERCIAUX
AIMAIT ÉPERDUMENT
LE POLO
ET LES PENDULES, DU
XVI^E-AU XIX^E SIÈCLES



Vue d'intérieur de l'hôtel particulier de Robert Zellinger de Balkany. Sotheby's en association avec Leclere-mdv, Paris, galerie Charpentier, 20 septembre et 28-29 septembre.

2 000 à
3 000 euros

> Bernard Boutet de Monvel, *Sylvie et Champagne*, huile sur toile, réalisée en 1944. Ferri, Drouot, le 14 octobre.

