

Par Alexandre
Crochet

Une année solide en France

Christie's redevient numéro 1 en France en 2015, année marquée par la dispersion de la bibliothèque de Pierre Bergé. Drouot stabilise son chiffre d'affaires après plusieurs années de recul.

— Moins tributaire des soubresauts économiques mondiaux et de la financiarisation à risque des ventes, le marché français des enchères résiste plutôt bien en 2015 pour ses principaux opérateurs. Après un décrochage l'an dernier, Christie's reprend la première marche du podium avec un total de 234 millions d'euros, soit un bond de presque 30 % (29,6 %). « Ces résultats sont dus à une très bonne année, où nous avons enregistré des ventes solides dans tous les domaines et de nombreuses enchères de haut niveau. C'est également une bonne année pour les exportations, à hauteur de 100 millions d'euros », confie le président de Christie's France, François de Ricqlès. Tout comme son



Pierre Bergé dans sa bibliothèque de la rue Bonaparte à Paris le 19 octobre 2015. Photo : Luc Castel.

concurrent Sotheby's, la société a enregistré de bons résultats en art tribal, en art contemporain, ou encore en art moderne, avec entre autres la dispersion de la collection Triton en mars. Sotheby's arrive en deuxième position, stationnaire à 210,4 millions d'euros contre 213 millions l'an dernier (le bilan 2015 n'inclut pas la bibliothèque de Pierre Bergé, inscrite au procès-verbal de la société Pierre Bergé & Associés). « Paris résiste à un certain tassement du marché observé à Londres ou à New York », constate Patrick Masson, président par intérim

de Sotheby's France jusqu'à l'annonce de l'arrivée hier à ce poste de Mario Tavella (lire l'encadré). « Nous avons progressé de 10 % en art contemporain à Paris (55 millions d'euros) avec une moyenne de 85 % de lots vendus », précise Cyrille Cohen, vice-président. Contrairement à d'autres années, aucun chef-d'œuvre en art impressionniste, moderne ou contemporain n'a émergé à Paris. Artcurial arrive troisième, stationnaire à 191 millions d'euros. « L'activité financière d'Artcurial est en hausse si l'on compte notamment la vente organisée à Hongkong, sur le procès-verbal de la société Pink mais avec 100 % de lots Artcurial. Cette année, notre vente de bijoux et de montres a été reportée à janvier 2016 à Monaco », indique François Tajan, président délégué d'Artcurial.

Dans l'attente des résultats de Tajan et Pierre Bergé & Associés, pas encore disponibles hier soir, Aguttes pourrait se classer quatrième (41,5 millions d'euros), grâce à notamment à la vente de deux œuvres de Sanyu, chacune pour 4 millions d'euros. Millon totalise 39 millions d'euros (quasi identique à 2014), Piasa 35,5 millions d'euros (36 millions d'euros en 2014), Cornette de Saint Cyr, 29 millions d'euros (contre 33,5 millions d'euros l'an passé). La nouveauté vient de Drouot. Ouverture en nocturne le jeudi, événementiel, restaurant in situ, *vetting* pour les expositions collégiales, l'hôtel des ventes a multiplié les initiatives, et accueilli de nouvelles sociétés dynamiques telle que Leclere, venue de Marseille. La vente de la bibliothèque de Pierre Bergé (11,7 millions d'euros), événement de l'année, a aussi donné un coup de pouce. Hier, le directeur de Drouot Patrimoine, Olivier Lange, s'est réjoui que la société Pierre Bergé & Associés ait choisi Drouot pour poursuivre ses ventes.



Mario Tavella, nouveau Président-directeur général Sotheby's France. Deputy Chairman Sotheby's Europe.



UN NOUVEAU PRÉSIDENT POUR SOTHEBY'S FRANCE

> C'est un homme de Londres, déjà dans ses rangs, que Sotheby's a finalement choisi pour diriger sa branche française. Vice-Président Europe, Mario Tavella prendra ses fonctions de président le 4 janvier 2016. Ce spécialiste des arts décoratifs l'est aussi des collections, deux aspects significatifs pour la place de Paris. Il a joué un rôle précieux dans l'attribution de plusieurs collections importantes à Sotheby's, dont celle des Dillée (2015), de Léon Lévy en 2008 ou encore celle de la galeriste Ariane Dandois. Outre ses talents propres, la nomination de cet Italien parfaitement francophone sonne selon certains comme un remerciement pour bons et loyaux services.